

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

**СИЛАБУС**

**нормативного освітнього компонента**

**ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)**

<b>підготовки спеціальності</b>	<b>бакалаврів</b>
<b>освітньо-професійної програми</b>	<b>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>

**денна форма навчання**

**Силабус освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»** підготовки бакалаврів галузі знань 02« Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво», за освітньою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

**Розробники:**

**Світліковська Олена Андріївна**, старший викладач кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей, кандидат філологічних наук;

**Малаховська Ярина Іванівна**, асистент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей;

**Кондрук Аліна Юріївна**, старший викладач кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей, кандидат філологічних наук;

**Кравчук Ольга Миколаївна**, асистент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей (с)

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми:

\_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_ ) (прізвище, ініціали.)

**Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

Протокол № 2 від 02 вересня 2022 р.

Завідувач кафедри



Передон Н. О.

## I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна (очна) форма навчання	02 Культура і мистецтво  023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (освітня програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), Бакалавр.	<b>Нормативна</b>
		<b>Рік навчання</b> 1, 2, 3, 4
<b>Кількість годин/кредитів</b> 360 год. / 12 кредитів (1 курс – 89 год. / 3 кредита; 2 курс – 89 год. / 3 кредита; 3 курс – 89 год. / 3 кредита; 4 курс – 93 год / 3 кредита)		<b>Семестр</b> 1-ий, 2-ий, 3-ій, 4-ий, 5-ий, 6-ий, 7-ий, 8-ий.
<b>ІНДЗ:</b> немає		<b>Практичні</b> 280 год. (1 курс – 36/34 год.; 2 курс – 36/34 год.; 3 курс – 36/34 год.; 4 курс – 36/34 год.)
		<b>Самостійна робота</b> 58 год.(1 курс – 7/7 год.; 2 курс – 7/7 год.; 3 курс – 7/7 год.; 4 курс – 8/8 год.)
	<b>Консультації</b> 22 год. (1 курс – 2/3 год.; 2 курс – 2/3 год.; 3 курс – 2/3 год.; 4 курс – 2/5 год.)	
	<b>Форма контролю:</b> залік (2 і 6 семестри) екзамен (4 і 8 семестри)	

## II. Інформація про викладачів

Прізвище, ім'я та по батькові	Світліковська Олена Андріївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Посада	старший викладач
Контактна інформація	тел.: 0992434228
	Svitlikovska.Olena@vnu.edu.ua
Дні занять	<a href="http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi">http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi</a>

Прізвище, ім'я та по батькові	Кравчук Ольга Миколаївна
-------------------------------	--------------------------

Науковий ступінь	-
Посада	асистент
Контактна інформація	тел.: 0955438649
	kravchuk.olha@vnu.edu.ua
Дні занять	<a href="http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi">http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi</a>

### III. Опис освітнього компонента

#### Анотація курсу

Силабус освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» складений відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і призначений для студентів I - IV курсів (рівня А-2) факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Курс «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» тематично пов'язаний з дисциплінами, які вивчаються згідно з навчальним планом підготовки студентів за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

#### Мета і завдання освітнього компонента

*Метою освітнього компонента* є формування в студентів англомовних комунікативних компетенцій в галузі читання, говоріння й аудіювання для забезпечення спілкування в професійно-трудої сфері.

*Основним завданням* освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є формувати спеціалізовану комунікативну компетенцію в студентів I-IV курсів. Основна увага зосереджуватиметься на таких її складниках:

1) лінгвістичному, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення мовленнєвої діяльності англійською мовою;

2) предметному, пов'язаному зі знаннями з конкретної предметної галузі, яка має відношення до фаху комуніканта, з метою розуміння текстів із фаху англійською мовою при їх читанні й аудіюванні та при самостійному складанні таких текстів;

3) формально-логічному, що забезпечує розуміння формально-логічних аспектів сприйнятих текстів та обумовлює відповідну логіко-формальну побудову власних висловлювань англійською мовою.

#### Результати навчання (Компетентності)

Студенти здобуть наступні компетентності:

##### *Загальні компетентності:*

**ЗК01.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК02.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК04.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

##### *Фахові компетентності:*

**СК01.** Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

**СК02.** Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

**СК05.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

**СК06.** Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

**СК08.** Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

**СК10.** Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.

**СК12.** Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

**СК16.** Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

### **Програмні результати навчання**

**ПР04.** Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

**ПР18.** Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості

**ПР20.** Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

**ПР21.** Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

**ПР22.** Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

### **До кінця навчання студенти будуть знати:**

- 1) базову лексику та фразеологію з розмовних тем «Art and its Types», «Culture Shock», «Feelings and Reactions», «History of Art», «Modern Art», «Music, Literature and Dances» та ін.;
- 2) основні поняття з орфоєпії, орфографії, морфології, лексики, словотвору, синтаксису англійської мови;
- 3) лінгвістичні, предметні, логіко-формальні особливості текстової інформації (у межах тематики й мовного матеріалу, що вивчається);
- 4) основні граматичні правила та структури сучасної англійської мови;
- 5) основні засади вивчення тем, передбачених силабусом.

### **Студенти вмітимуть:**

- 1) спілкуватись на такі розмовні теми «Art and its Types», «Culture Shock», «Feelings and Reactions», «History of Art», «Modern Art», «Music, Literature and Dances» та ін.;
- 2) розрізняти різні частини мови, утворювати спільнокореневі слова, ступені порівняння прикметників та прислівників, правильно будувати та вживати розповідні, питальні, наказові речення в активному та пасивному станах у дійсному способі в усному та письмовому мовленні;
- 3) відповідно до поставлених завдань читати матеріали в різних режимах при дотриманні норм точності, глибини, повноти розуміння й темпу, властивих кожному з режимів;
- 4) працювати з англійською художньою та методичною літературою, що включає статті та реферативно-довідкові матеріали, в яких інформація подається у вигляді опису, пояснення, розмірковування;

### **Структура освітнього компонента.**

Обсяг освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» складається з залікових та екзаменаційних кредитів. Складовими кредитів є модулі, які

відображають всі форми навчального навантаження студента: практичні заняття, самостійну роботу та консультації. Кількість годин, відведених на них, розподіляється таким чином:

## Структура освітнього компонента.

### І рік вивчення освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>МОДУЛЬ 1.</b>							
<b>Змістовий модуль 1. Personal Details and Characteristics.</b>							
<b>Тема 1.</b> Profiles. Personal Details. Personal Characteristics. Describing Change: vocabulary and reading activities. Word Order in English sentences. Questions.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 4
<b>Тема 2.</b> Profiles. Personal Details: listening and speaking activities. The Noun: Singular and Plural form. Countable\Uncountable. Compound Nouns. Articles.	5		4		1		ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 3.</b> Life Maps. Personal Characteristics: vocabulary and speaking activities. Adjective. Adverb. Comparison.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 4.</b> Life Maps. Personal Characteristics: speaking and writing activities. Pronouns. Possessives. Demonstratives. Quantifiers.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 5.</b> Art and its Types.	5		2		2	1	ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Module test 1</b>							7
<b>Разом за ЗМ 1</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>25</b>
<b>Змістовий модуль 2. Changes in Life</b>							
<b>Тема 6.</b> What Next? Describing Change: vocabulary and reading activities. The Present Simple (Indefinite) & The Present Continuous Tenses.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 4
<b>Тема 7.</b> What Next? Describing Change: listening and speaking activities.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4

The Past Simple (Indefinite) & The Past Continuous Tense. Regular and irregular verbs. Used to.							
<b>Тема 8.</b> English in Action: practice. Future Forms (Future Simple. Be going to. Present Continuous. Present Simple/ Future Continuous) Tense.	6		4		2		ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 9.</b> History of Art.	9		6		2	1	ДС+Т+ РЗ/К / 6
<b>Module test 2</b>							7
<b>Разом за 3М 2</b>	<b>23</b>		<b>18</b>	-	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>25</b>
<b>Разом за модуль 1</b>	<b>45</b>	-	<b>36</b>	-	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>МОДУЛЬ 2.</b>							
<b>Змістовий модуль 3. Feelings. Memories. Events.</b>							
<b>Тема 10.</b> What Happened? Describing Feelings and Events: vocabulary and reading activities. Present Perfect. Present Perfect Continuous.	5		4		1		ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 4
<b>Тема 11.</b> What Happened? Describing Feelings and Events: listening and reading activities. Past Simple versus Present Perfect	6		4		1	1	ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 12.</b> Memories: vocabulary and reading activities. Used to. Be used to. Get used to.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 13.</b> Memories: speaking and writing activities. Past Perfect. Past Perfect Continuous.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 14.</b> Modern Art.	4		2		1	1	ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Module test 3</b>							8
<b>Разом за 3М 3</b>	<b>23</b>	-	<b>18</b>	-	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
<b>Змістовий модуль 4. Feelings and Reactions.</b>							
<b>Тема 15.</b> Culture Shock. Feelings and Reactions: reading and vocabulary activities. Future Perfect. Future Perfect Continuous.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+ РМГ / 4
<b>Тема 16.</b> Culture Shock. Feelings and Reactions: listening and speaking activities. Review of Future Forms.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4

<b>Тема 17.</b> English in Action. Review of Present Forms and Past Forms.	7		4		3		ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 18.</b> Music, Literature and Dances.	6		4		1	1	ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Module test 4</b>							8
<b>Разом за ЗМ 4</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>24</b>
<b>Разом за модуль 2</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>Залік</b>							<b>100</b>
<b>Усього</b>	<b>89</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	

### II рік вивчення освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>МОДУЛЬ 3.</b> <b>Змістовий модуль 5. Experiences.</b>							
<b>Тема 1.</b> Bucket List. Experiences: reading and vocabulary activities. Review of Tenses (Simple Group).	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 2
<b>Тема 2.</b> Bucket List. Experiences: speaking activities. Review of Tenses (Continuous Group).	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 3.</b> Catching up. Keeping in Touch: vocabulary activities. Review of Tenses (Perfect Group).	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 4.</b> Catching up. Keeping in Touch: listening and speaking activities. Review of Tenses (Perfect Continuous Group).	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 5.</b> Ukrainian Folk Music and Folk Dances.	6		2		3	1	ДС+Т+ РЗ/К / 1
<b>Разом за ЗМ 5</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>Змістовий модуль 6. Different generations. Lifestyles. Places to live.</b>							
<b>Тема 6.</b> My Kind of Town. Features of a Town: vocabulary, listening, speaking and writing activities. Clauses (Time Clauses. Clauses of Result)	6		4		2		ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 2
<b>Тема 7.</b> English in Action: practice. Clauses (Clauses of reason. Clauses of Purpose)	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 8.</b> The Internet Generation. Lifestyles:	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2



vocabulary and reading activities. Clauses (Clauses of Contrast. Clauses of Manner).							
<b>Тема 9.</b> The Internet Generation. Lifestyles: listening and speaking activities. Clauses (Exclamations).	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 10.</b> Painting in my Life.	5		2		2	1	ДС+Т+ РЗ/К / 1
<b>Module test 1</b>							2
<b>Разом за 3М 6</b>	<b>23</b>		<b>18</b>	-	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>Разом за модуль 3</b>	<b>45</b>	-	<b>36</b>	-	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b><u>МОДУЛЬ 4.</u></b>							
<b>Змістовий модуль 7. Popular Brands. Favourite Films.</b>							
<b>Тема 11.</b> Popular Brands. Products and Services: reading, vocabulary, speaking and writing activities. Passive Voice: Present/Past/Future Simple Passive	6		4		1	1	ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 2
<b>Тема 12.</b> Favorite films. Types of Films: vocabulary and listening activities. Passive voice: Present/Past Continuous Passive.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 13.</b> Favorite films. Types of Films: reading and speaking activities. Passive voice: Present/Past/Future Perfect Passive.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 14.</b> English in Action: practice. Passive voice: Personal/Impersonal Constructions.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 15.</b> Art and its role. My favourite painter.	5		2		2	1	ДС+Т+ РЗ/К / 1
<b>Разом за 3М 7</b>	<b>23</b>	-	<b>18</b>	-	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>Змістовий модуль 8. Clothes and Appearance. Food.</b>							
<b>Тема 16.</b> How Does It Look Like? Describing Clothes and Appearance: vocabulary, reading, listening and speaking activities. Reported Speech. Reported Statements.	5		4		1		ДС+Т+ РЗ/К+ РМГ / 2
<b>Тема 17.</b> Living Space. Places to Live: vocabulary, listening, reading and speaking activities.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 2

Reported Speech. Reported Questions.							
<b>Тема 18.</b> Eating Well. Describing Food: vocabulary, reading, listening and speaking activities. Reported Speech. Reported Commands/Requests/Suggestions.	5		4		1		ДС+Т+ РЗ/К / 2
<b>Тема 19.</b> English in Action: practice. Reported Speech. Introductory Verbs.	2		2				ДС+Т+ РЗ/К / 1
<b>Тема 20.</b> The Worldwide known painters in Ukraine and in the USA.	5		2		2	1	ДС+Т+ РЗ/К / 1
<b>Module test 2</b>							3
<b>Разом за ЗМ 8</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>Разом за модуль 4</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>Усього</b>	<b>89</b>		<b>70</b>		<b>14</b>	<b>5</b>	<b>40</b>
<b>Усне екзаменаційне опитування</b>							<b>10</b>
<b>Екзамен (у формі комп'ютерного тестування)</b>							<b>50</b>
<b>Усього</b>							<b>100</b>

### III рік вивчення освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>МОДУЛЬ 5.</b>							
<b>Змістовий модуль 9. Everyday Activities. Crime.</b>							
<b>Тема 1.</b> Life Without... Everyday Activities: vocabulary and reading activities. Grammar Review. Passive Voice. Simple and Continuous group.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+СМ / 4
<b>Тема 2.</b> Life Without... Everyday Activities: listening and speaking activities. Grammar Review. Passive Voice. Perfect group.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 3.</b> A Difficult Choice. Describing Bad Behaviour and Crime: vocabulary and reading activities. Grammar Review: Reported Speech	5		4		1		ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 4.</b> A Difficult Choice. Describing Bad Behaviour and Crime: Listening and speaking activities.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 5.</b> Styles of Dance in	5		2		2	1	ДС+Т+

Great Britain and the USA. Infinitive. The to-infinitive/The bare infinitive							P3/K +KP / 2
<b>Module test 1</b>							7
<b>Разом за 3М 9</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>25</b>
<b>Змістовий модуль 10. Environmental Issues.</b>							
<b>Тема 6.</b> Take Action! Environmental Issues: vocabulary and listening activities. The Subject of the Infinitive.	5		4		1		ДС+Т+ Р3/К+СМ / 4
<b>Тема 7.</b> Take Action! Environmental Issues: speaking and writing activities. The Infinitive. Too/Enough	4		4				ДС+Т+ Р3/К / 4
<b>Тема 8.</b> English in action: practice. The Infinitive. Tenses of the Infinitive.	4		4				ДС+Т+ Р3/К / 4
<b>Тема 9.</b> Art festivals. The Infinitive. Tenses of the Infinitive.	10		6		3	1	ДС+Т+ Р3/К +КР / 6
<b>Module test 2</b>							7
<b>Разом за 3М 10</b>	<b>23</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>25</b>
<b>Разом за модуль 5</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>МОДУЛЬ 6.</b>							
<b>Змістовий модуль 11. Skills and Abilities.</b>							
<b>Тема 9.</b> New Skills. Skills and Abilities: vocabulary and listening activities. The -ing Form.	5		4			1	ДС+Т+ Р3/К+СМ / 4
<b>Тема 10.</b> New Skills. Skills and Abilities: speaking and writing activities. Verbs Taking the -ing Form or the to-Infinitive without a Change in Meaning.	5		4		1		ДС+Т+ Р3/К / 4
<b>Тема 11.</b> Life Events. Milestones: vocabulary and listening activities. Verbs Taking the -ing Form or the to-Infinitive with a Change in Meaning.	5		4		1		ДС+Т+ Р3/К / 4
<b>Тема 12.</b> Life Events. Milestones: reading and speaking activities. Tenses of the -ing Form.	4		4				ДС+Т+ Р3/К / 4
<b>Тема 13.</b> Dance as a Tool for Creativity	4		2		1	1	ДС+Т+ Р3/К +КР / 2
<b>Module test 3</b>							8
<b>Разом за 3М 11</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
<b>Змістовий модуль 12. Outdoor Equipment.</b>							

<b>Тема 14.</b> Trip of a Lifetime. Outdoor equipment: vocabulary and reading activities. Grammar Review of the Infinitive and the –ing Form.	4		4				ДС+Т+ РЗ/К+ РМГ / 4
<b>Тема 15.</b> Trip of a Lifetime. Outdoor equipment: listening and speaking activities. The Participles.	5		4		1		ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 16.</b> English in action: practice. The Participles. Relative Clauses	4		4				ДС+Т+ РЗ/К / 4
<b>Тема 17.</b> Being a dancer: advantages and disadvantages Grammar Review	8		4		3	1	ДС+Т+ РЗ/К + КР / 4
<b>Module test 4</b>							8
<b>Разом за ЗМ 12</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>24</b>
<b>Разом за модуль 6</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>50</b>
<b>Залік</b>							<b>100</b>
<b>Усього</b>	<b>89</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	

#### IV рік вивчення освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>МОДУЛЬ 7.</b>							
<b>Змістовий модуль 13. Changing Rules. Difficult Challenges.</b>							
<b>Тема 1.</b> Changing Rules. Multi-Word Verbs: vocabulary and listening activities. Grammar revision: tense forms.	9		6		2	1	ДС+Т+ РЗ/К+СМ 3
<b>Тема 2.</b> Changing Rules. Multi-Word Verbs: speaking and writing activities. Grammar revision: Passive voice.	4		4				ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 2
<b>Тема 3.</b> Who Says I Can't? Comment Adverbs: reading and vocabulary activities. Modal Verbs: Must/Have to	4		4				ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Тема 4.</b> Who Says I Can't? Comment Adverbs: speaking and listening activities. Modal Verbs: Mustn't	4		2		2		ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
<b>Тема 5.</b> Man and the movies. Books and art.	2		2				ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
<b>Разом за ЗМ 13</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>Змістовий модуль 14. Natural World.</b>							
<b>Тема 6.</b> Natural World. Geographical Features: reading	5		4			1	ДС+Т+РЗ/К +СМ

and vocabulary activities. Modal verbs: Needn't/Don't have to. Didn't need to. Needn't have done.							2
<b>Тема 7.</b> Natural World. Geographical Features: speaking activities. Modal verbs: Can/Could/Be able to.	8		6		2		ДС+Т+РЗ/К +СМ 3
<b>Тема 8.</b> English in Action: practice. Modal verbs: May/Might. Shall.	6		4		2		ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 2
<b>Тема 9.</b> Unwritten rules. Modal verbs: Will/Would. Should/Ought to.	4		4				ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Разом за 3М 14</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>Module test 1</b>							<b>2</b>
<b>Разом за модуль 7</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b><u>МОДУЛЬ 8.</u></b>							
<b>Змістовий модуль 15. Shopping. Life and choices.</b>							
<b>Тема 10.</b> Shopping: vocabulary, reading and speaking activities. Conditionals: Zero and I Conditionals.	5		4			1	ДС+Т+ РЗ/К+СМ 2
<b>Тема 11.</b> What if...? Life and Choices: reading and vocabulary activities. Conditionals: II and III Conditionals.	7		4		2	1	ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 2
<b>Тема 12.</b> What if...? Life and Choices: speaking and writing activities. Mixed Conditionals.	7		4		2	1	ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Тема 13.</b> Is It Art? Describing Art: vocabulary, listening and speaking activities. English in Action: practice. Conditionals: If - When	4		4				ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Разом за 3М 15</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
<b>Змістовий модуль 16. Education. Green Cities.</b>							
<b>Тема 14.</b> Education: vocabulary, reading, speaking and writing activities. Conditionals: Wishes	6		6				ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 3
<b>Тема 15.</b> Green Cities: vocabulary, reading and speaking activities. Had Better/Would Rather.	6		4		2		ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Тема 16.</b> What's in a Job? Work Activities: vocabulary,	4		4				ДС+Т+РЗ/К +СМ

listening and speaking activities. The Unreal Present and Past.							2
<b>Тема 17.</b> Ukrainian culture. English in action: practice.	4		2		1	1	ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 1
<b>Тема 18.</b> Review of the Lexical and Grammar Material Learnt during the Course of Study.	4		2		1	1	ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 1
<b>Разом за ЗМ 16</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>Module test 2</b>							<b>3</b>
<b>Разом за модуль 8</b>	<b>47</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Усього</b>	<b>93</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>40</b>
<b>Усне екзаменаційне опитування</b>							<b>10</b>
<b>Екзамен у формі комп'ютерного тестування</b>							<b>50</b>
<b>Всього годин:</b>	<b>360</b>	<b>-</b>	<b>280</b>	<b>-</b>	<b>58</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Форма контролю: ДС – дискусія, Т – тести, РЗ/К – розв'язування завдань / кейсів, РМГ – робота в малих групах; СМ – ситуативне мовлення, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, МКР / КР – модульна контрольна робота / контрольна робота, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

### 5. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота студента включає:

- підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового лексичного та граматичного матеріалу;
- систематизацію вивченого матеріалу для написання модульних контрольних робіт, диктантів, перекладів, підсумкових тестів.
- опрацювання художньої літератури.

## IV. Політика оцінювання

Контроль результатів навчального процесу здійснюється згідно з Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Увесь навчальний процес повинен відбуватися на засадах чесності, справедливості, відповідальності за результати своєї роботи, довіри до усіх учасників дидактичного процесу, об'єктивності оцінювання, толерантності, соціальної та гендерної рівності. Учасник освітнього процесу має дотримуватися навчальної етики, часових меж та лімітів навчального процесу.

При вивченні ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» студент виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до силабусу, що включають відвідування практичних занять, вивчення фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу (на практичних заняттях та самостійно), відпрацювання навиків його правильного вживання в усному й писемному мовленні (на практичних заняттях та самостійно), опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до занять (аналіз та опрацювання вивченого на занятті матеріалу, підготовку завдань згідно плану практичних занять, активну участь у роботі під час практичного заняття, підготовку презентацій).

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового модульного контролю знань. Об'єктом оцінювання знань здобувачів освіти є програмовий матеріал, засвоєння якого перевіряється під час цих видів контролю.

Усі види навчальної діяльності студента оцінюються певною кількістю балів. Поточним контролем передбачені відповіді на практичних заняттях, що має на меті перевірку рівня знань, присутність на заняттях, наявність записів вивченого на занятті матеріалу, виконання самостійних завдань та контрольних робіт (далі – КР). Максимальна кількість балів, яку може набрати студент протягом одного заняття у I–II та V–VI семестрах становить 2 бали, а в III–IV та VII–VIII семестрах – 1 бал. Поточний контроль, що здійснюється в межах змістових модулів (далі – ЗМ), становить у I–II та V–VI семестрах 100 балів, а в III–IV та VII–VIII семестрах – 40 балів.

Рівень знань студента за поточний контроль оцінюється в балах, фіксується у журналі після вивчення кожного змістового модуля. Підсумкова оцінка за національною шкалою заноситься в залікову відомість.

Підсумкова оцінка знань проводиться викладачем за 100-бальною шкалою (у IV та VIII семестрах – 60 балів здобувач вищої освіти отримує на екзамені). На денній формі навчання другий та шостий семестри вивчення дисципліни закінчуються заліком, а четвертий та восьмий – комплексним іспитом у формі комп’ютерного тестування та усного опитування.

#### Оцінювання у другому, шостому (денна форма навчання)

I семестр / V семестр				II семестр / VI семестр				Загальна к-ть балів
ЗМ 1	КР 1	ЗМ 2	КР 2	ЗМ 3	КР 3	ЗМ 4	КР 4	
18	7	18	7	18	8	16	8	100

#### Оцінювання у четвертому, восьмому семестрах (денна форма навчання)

Поточний контроль (має = 40 балів)						Підсумковий контроль		Загальна кількість балів
III семестр / VII семестр			IV / VIII семестр			Усне опитування	Екзамен у формі комп’ютерного тестування	
ЗМ 1	ЗМ 2	КР 1	ЗМ 3	ЗМ 4	КР 2			
9	9	2	9	8	3	10	50	100

У разі відсутності з поважної причини на практичному занятті знання студента оцінюють за результатами усного опитування по темі або виконання самостійної роботи в узгоджений з викладом термін.

Здобувачі освіти зобов’язані дотримуватися засад академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення. Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу, списування тощо) не толеруються. Відповідальність за порушення норм академічної доброчесності здійснюватиметься відповідно до Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки ([https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/kodeks\\_akademichnoi\\_dobrochesnosti/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/)).

Терміни підсумкового контролю, ліквідації академічної заборгованості визначені розкладом заліково-екзаменаційної сесії.

*\*Під час вивчення курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», визнаються результати навчання, отримані в неформальній (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо) та/або інформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим силабусом. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відбувається протягом першого місяця семестру, у якому вивчається курс, починаючи з другого семестру. Деталі щодо процедури зарахування результатів [подані за посиланням](#).*

## **V. Підсумковий контроль**

У II та VI семестрах формою підсумкового контролю з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є залік, а в IV та VIII семестрах – екзамен. Залік та екзамен складається студентами в період заліково-екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком навчального процесу та розкладом.

Підсумкова оцінка з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», де формою контролю є залік, виставляється за результатами поточної роботи здобувача освіти за національною шкалою від 0 до 100 балів. Мінімальна позитивна кількість балів – 60. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

У випадку, якщо здобувач освіти набрав менше ніж 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Під час ліквідації академічної заборгованості здобувач вищої освіти має можливість набрати 50 балів за читання, переклад, переказ та обговорення тексту англійською мовою та 50 балів за лексико-граматичний текст, складений викладачем відповідно до програмового матеріалу. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Підсумкова оцінка з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», де формою контролю є екзамен, визначається як сума поточної та екзаменаційної оцінок у балах за національною шкалою та за шкалою ECTS. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми.

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Повторне складання екзамену з дисципліни допускається не більше двох разів: один раз – викладачеві у формі усного опитування і комп'ютерного тестування, другий – комісії, яка створюється деканом факультету.

## **VI. Шкала оцінювання**

Комплексна оцінка знань здійснюється викладачем за 100-бальною шкалою. Переведення оцінок, виражених у балах за стобальною шкалою, в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до нижчеподаних таблиць.

### **Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є іспит**

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення



90–100	<b>Відмінно</b>	<b>A</b>	відмінне виконання
82–89	<b>Дуже добре</b>	<b>B</b>	вище середнього рівня
75–81	<b>Добре</b>	<b>C</b>	загалом хороша робота
67–74	<b>Задовільно</b>	<b>D</b>	непогано
60–66	<b>Достатньо</b>	<b>E</b>	виконання відповідає мінімальним критеріям
1–59	<b>Незадовільно</b>	<b>FX</b>	необхідне перекладання

**Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік**

<b>Оцінка в балах</b>	<b>Лінгвістична оцінка</b>
90–100	<b>Зараховано</b>
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	<b>Незараховано</b> (необхідне перекладання)

**VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси**

*Основний перелік:*

1. Berlis M., Jones H. Roadmap B1. Longman (Pearson Education), 2019. 160 p.
2. Dooley J., Evans. V. Grammarway 3. London, 2012. 280 p.
3. Dooley J., Evans. V. Grammarway 4. London, 2012. 280 p.
4. Pierce A., Dooley J. Career Paths. Museum Management & Curatorship. Express Publishing, 2016, 186 p.
5. Dooley J., Evans V. Career Paths. Art & Design. Express Publishing, 2014. 122 p.
6. Northcott R. Our World in Art. Level 5. Oxford University Press. 56 p.
7. Carroll N., Theories of Art Today. University of Wisconsin Press. 2000. 268 p.

### ***Додатковий перелік:***

1. Гедз С. Ф. Лексико-семантичні та прагматичні характеристики питальних речень змішаного типу в сучасній англійській мові. Актуальні питання іноземної філології. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2017. №7. С. 29-34.
2. Гордієнко Ю. А. Тренінг «Навчасьтесь педагогічної толерантності» : методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 60 с.
3. Гордієнко Ю. А., Гусак Л. Є. Практика толерантної англійської комунікації : методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 176 с.
4. Грітченко І. А. English for Dance Teachers : навчальний посібник з англійської мови для студентів хореографічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Умань, 2016. 145 с.
5. Петько Л. В. Англійська мова для студентів-хореографів: Дидактичний матеріал для практичних занять та самостійної роботи студентів з іноземної мови зі спеціальності 6.020202 «Хореографія» [Текст]: навч. посіб. / Петько Л. В.; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ: Талком, 2016. 168 с.
6. Anderson V., Holley G., Metcalf R. Grammar Practice for Pre-Intermediate Students. Longman (Pearson Education), 2007. 192 p.
7. Au S. Ballet and Modern dance. World of Art. Thames & Hudson, 2012. 232 p.
8. Betty S. Azar, Stacy A. Hagen. English Grammar. Fourth Edition. Longman. Pearson Education. 2018. 528 p.
9. Collins S. Practical Everyday English: Advanced Vocabulary, Phrasal Verbs, Idioms and Expressions. 2016. 221 p.
10. Hordiyenko Yuliia, Kalynovska Iryna, Koliada Elina, Mironchuk Tetiana, Odarchuk Nataliia. English for Theologians: English textbook for students of Orthodox theological academies and seminaries as well as students majoring in Religion Studies / ed. by Nataliia Odarchuk. New York, 2020. 376 p.
11. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 2016. 399 p.
12. Powell D., Walker E., Elsworth S. Grammar Practice for Upper-intermediate Students. Longman (Pearson Education), 2008. 225 p.
13. Rosinska M., Edwards L. Get 200. Book 1. Macmillan Education, 2016. 175 p.
14. Rosinska M., Edwards L. Get 200. Book 2. Macmillan Education, 2016. 175 p.

### ***Довідкова література***

1. Dictionary of Contemporary English. 6th edition. Longman, Pearson. 2014. 2162 p.
2. Oxford Collocations Dictionary For Students of English. 2009. 954 p.
3. Oxford Student's Dictionary with CD-ROM. Oxford University Press. 2016. 822 p.

### ***Інтернет ресурси***

1. <https://www.merriam-webster.com/>
2. <https://learnersdictionary.com/>
3. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
4. <http://www.bbc.co.uk/programmes/p05h5ql3>
5. <https://americanenglish.state.gov/>
6. <https://puzzle-english.com/>
7. <https://www.duolingo.com/courses/ru>
8. <https://mangolanguages.com/index.html>
9. <http://learnlanguagetools.com/livemocha/>
10. <https://www.livinglanguage.com/products/english/>
11. <http://www.ello.org/>
12. <http://www.esl-lounge.com/student/listening.php>
13. <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice>
14. <http://ed.ted.com/lessons>
15. <http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/listening.html>
16. <https://www.elementsofdance.org/>
17. <https://artsintegration.com/wp-content/uploads/2015/05/Modern.pd>
18. <http://www.dancefacts.net/dance-types/types-of-dances/>