

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра німецької філології

1

Deutsch mit Musik 2.0

**Навчально-методичні рекомендації
для студентів II курсу факультету іноземної філології
ВНУ імені Лесі Українки**

Луцьк
2025

УДК 811.112.2'373'38(072)
С 48

*Рекомендовано до друку науково-методичною радою
Волинського національного університету імені Лесі Українки
(протокол №1 від ... 2025 року)*

Рецензент: Гордієнко Ю. А. – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри практики англійської мови Волинського національного університету імені Лесі Українки .

2

С 48 Deutsch mit Musik 2.0 : метод. реком. / [О. Ю. Бондарчук, Л. А. Пасик].
2025. 84 с.

Методичні рекомендації створено в рамках міжнародного проєкту «Ukraine Digital», організованим ВНУ ім. Лесі Українки та Університету Фехта (Німеччина). Методичні рекомендації можуть бути використані як додаткові матеріали під час викладання німецької мови як першої та другої іноземної для студентів, які вивчають мову на рівні B1 та вище. Рекомендації вміщують завдання перед, під час та після слухання/перегляду відео. Головна мета навчально-методичних рекомендацій – сприяти формуванню у студентів основних іншомовних комунікативних компетентностей зі слухання, розширювати словниковий запас студентів, їхню міжкультурну компетентність та мотивувати їх вивчати німецьку мову.

Рекомендовано студентам вищих навчальних закладів, які вивчають німецьку мову на рівні B1.

УДК 811.112.2'373'38(072)
© Бондарчук О. Ю., Пасик Л. А., 2025
© Волинський національний
університет імені Лесі Українки, 2025

Зміст

ПЕРЕДМОВА	4
Übersicht der Lieder und Themen	Помилка! Закладку не визначено.
Apache 207 „Wenn das so bleibt“	5
Montez x SDP „Fieber“	8
Alexander Eder „Ganz normal gestört“	16
Revolverheld feat. Antje Schomaker „Liebe auf Distanz“	22
Sarah Connor - Wie schön Du bist	29
AnnenMayKantereit „Ausgehen“	Помилка! Закладку не визначено.
Bosse „Ich warte auf dich“	34
Apache 207 und Udo Lindenberg „Komet“	38
SPD „Wenn ich groß bin“	41
AnnenMayKantereit „Oft gefragt“	45
Montez „Verstecken“	48
Wincent Weiss „Beste Zeit im Jahr“	54
AnnenMayKantereit „Tommi“	58
Rammstein „Die Sonne“	61
Transkripte der Texte zum Mitsingen	65

ПЕРЕДМОВА

Методичні рекомендації призначені для студентів денної та заочної форми навчання факультету іноземної філології, які вивчають німецьку мову як першу та другу іноземну. Збірник містить завдання для розвитку компетентностей із слухання, які створені на матеріалі німецькомовних пісень.

Основна мета навчально-методичних рекомендацій – сприяти формуванню у студентів основних іншомовних комунікативних компетенцій: лексичної, граматичної, компетенцій у слуханні, говорінні, письмі тощо.

У методичних рекомендаціях використано відео із сайту Youtube, які містять німецькомовні пісні різного періоду та різної тематики, як от «Дружба», «Стосунки», «Різдво», «Кельн», «Хвороби», «Відмінність від інших», «Професії», «Подорожі» тощо.

До кожної із п'ятнадцяти пісень розроблено завдання, які складаються із вправ перед, під час та після перегляду відеокліпу. У завданнях також вказана форма роботи – індивідуальна, у групах, парах чи обговорення у класі.

Для зручного користування матеріалом до кожного відео наявне активне посилання або QR-код, просканувавши який можна швидко потрапити на потрібну сторінку в мережі Інтернет. Для зручності користування матеріалом на сторінках передбачено місце для виконання вправ.

Розроблені вправи орієнтовані на розширення лексичного запасу із відповідних тем, покращення навичок із слухання та розуміння німецькомовних текстів. Вправи після слухання, як правило, передбачають вихід на мовлення або/та письмо із теми.

Певні пісні написані на лінгвокультурному матеріалі, містять інформацію в тексті та відеоряді про визначні пам'ятки, побут, звичаї у Німеччині. Якщо розуміння матеріалу пісні вимагає знання певної граматичної конструкції, то для тренування такої створена відповідна вправа (підрядні речення, відмінювання прикметників тощо).

Бажаємо успіху та приємного перегляду всім, хто любить німецьку мову і хоче її вивчати!

Apache 207 „Wenn das so bleibt“

Vor dem Hören

5

Aufgabe I. Lesen Sie die ausgewählten Kommentare, die Sie unter dem Video des Liedes finden können. Welche Richtung in der Musik kann das sein?

1. Wenn ich ehrlich bin war ich noch nie ein Fan von Deutsch Rap. Aber was Apache da treibt ist einfach nur Hammer. Er hat seinen eigenen unverkennbaren Sound kreiert. Er kann rappen und singen und hat ne Stimme die absolut kein Playback nötig hat. Apache ist jemand der meiner Meinung nach den Titel Künstler mehr als verdient hat. Auf die nächsten Hammer Songs 🍷
2. Noch nie hat mich ein Künstler so gefesselt wie du!.. Ich freue mich jedes Mal, wenn du ein neues Lied rausbringst, denn es beruhigt meine Seele 🙏! Ich habe echt eine harte Zeit hinter mir & deine Lieder haben mir geholfen, durch diese Hölle zu kommen 🙏! Dieses Lied & das Video sind wieder ein Meisterwerk der Oberklasse ❤️ Danke, dass du Musik machst & danke, dass ich im Oktober auf deinem Konzert sein durfte! Jeder Cent hat sich gelohnt - die Melodie, deine Stimme & deine Bewegungen sind so heftig in meinem Kopf eingeebrannt 🙏! Bist der beste Künstler in ganz Deutschland ❤️! Freue mich auf dein Album 🤔
3. Ich bin seit einigen Monaten in ein Mädchen verliebt, habe mich aber nie getraut es ihr zu sagen. Gestern habe ich ihr das Lied geschickt und gesagt, dass ich bei dem Teil mit "Ich will nie mehr weg von dir, weg von dir, weg von dir" immer an sie denken muss. Sie hat dann auch zugegeben, dass sie das gleiche fühlt und froh ist, dass ich es endlich ausgesprochen habe. Ich bin grad so glücklich, danke Volkan abi ❤️
4. Das ist wieder unbeschreiblich geil geworden, du gibst dir so viel Mühe uns glücklich zu machen und schaffst es auch immer wieder 😍 Der Song wird wieder auf die 1 gehen, so verdient ❤️ Freu mich auf Samstag in Mönchengladbach 😊🤔🔥

Aufgabe II. Schreiben Sie die Wörter und Wendungen heraus, die Sie bei eigenen Kommentaren benutzen könnten.

Aufgabe III. Welche Wörter gehören zur Umgangssprache? Schreiben Sie heraus oder unterstreichen Sie im Text.

Beim Hören

Aufgabe IV. Schauen Sie sich das Lied an. Welche Wörter fehlen? Hier sind einige Körperteile und Wörter rund um Gesundheit weg

6



<https://www.youtube.com/watch?v=pgD3o40RTtk>

JUMPA, make it jump!

Spür' auf meiner _____ dein'n _____

Hörst du das Schlagen von mei'm _____ ?

Ein Kopfkissen aus _____

Und eine Bettdecke aus _____

Sie hat noch immer ein'n _____ wurm

Sie summt jede Melodie

Die ich gesungen habe gestern Abend

Als sie schon längst in meinen _____ schlief

Ein paar schiefe Töne

Klingen in mein'n müden _____

Aus ihrem _____ perfekt, uh-uh

Ich will nie mehr weg von hier, weg von hier, weg von hier, weg, ah-ah
Wenn das so bleibt

Ich will nie mehr weg von dir, weg von dir, weg von dir, weg, ah-ah
Wenn das so bleibt

Der Wind pfeift wie ein Liebeslied durch ihre _____

Rote _____ an mei'm Cocktailglas

Ich will nie mehr weg von hier, weg von hier, weg von hier, weg, ah-ah
Wenn du auch bleibst

....

Aufgabe V. Welche Themen werden in diesem Lied angesprochen?

Körper – welche Wörter passen dazu? – *Auge*, ...

.....

Auto –

.....

Aufgabe VI. Welche Wörter im Lied gehören zum Thema „Musik“?
Bilden Sie eine Wortwolke.

7

Nach dem Sehen

Aufgabe VII. Beschreiben Sie die Handlungen im Video. Beantworten Sie die Fragen: **Wo? Wer? Was? Wie? Wann? Warum?**

Aufgabe VIII. Erstellen Sie die Fragen zum Thema des Liedes und machen Sie ein Interview in der Gruppe. Präsentieren Sie danach Ihre Ergebnisse im Plenum.

Aufgabe IX. Recherchieren Sie die Infos über die Band.

Montez x SDP „Fieber“***Vor dem Sehen*****Aufgabe I. Welche Krankheiten kennen Sie? Was sind die Symptome?**

<i>Krankheit</i>	Grippe, Covid-19	Allergie	Durchfall		
<i>Symptome</i> <i>vorbeugen</i> <i>gegen</i> <i>Akk.</i> <i>impfen</i>	<i>Kopfschmerzen</i> <i>Fieber</i> <i>Husten</i> <i>Schnupfen</i> <i>niesen</i> <i>die Nase läuft</i> <i>im Bett bleiben</i>	Tränen in Augen jucken / Es juckt etwas. allergisch sein auf Akk. auf Frühlingsblumen	Bauchschmerzen kotzen / sich übergeben Es ist mir schwindelig.		

8

Aufgabe II. Was meinen Sie zu dieser Krankheit – Erotomanie oder Liebeswahn?

Unter Erotomanie oder Liebeswahn versteht man die wahnhafte Überzeugung, von einem meist unerreichbaren Menschen geliebt zu werden (z. B. einer fremden, einer hochgestellten oder sehr berühmten Person).

Aufgabe III. Lesen Sie den Text mit den Beweisen, dass Liebe eine Krankheit ist. Schreiben Sie die Symptome heraus.**Weltgesundheitsorganisation bestätigt: Wer liebt, ist krank**

Liebe trägt den offiziellen (und internationalen!) Krankheits-Code F63.9 – und gehört somit zu den ernsthaften Erkrankungen.

Stimmungsschwankungen , Unkonzentriertheit, Weggetretensein: Was sich anhört wie eine Krankheit ist das schönste Gefühl der Welt – die Liebe .

Was kaum einer weiß: Gerade wegen dieser Symptome hat die Weltgesundheitsorganisation WHO die Liebe den psychischen Störungen zugeordnet, genauer gesagt zu den „**abnormen Gewohnheiten und Störungen der Impulskontrolle**“, Krankheits-Code F63.9. Damit gehört die Liebe zur Kategorie der „Persönlichkeits- und Verhaltensstörungen“:

„In dieser Kategorie sind verschiedene nicht an anderer Stelle klassifizierbare Verhaltensstörungen zusammengefasst. Sie sind durch wiederholte Handlungen ohne vernünftige Motivation gekennzeichnet, die nicht kontrolliert werden können (...). Der betroffene Patient berichtet von impulshaftem Verhalten.“

Damit reiht sich die Liebe in die gleiche Kategorie ein wie krankhaftes Spielen (F63.0), Brandstiften (F63.1) und Kleptomanie (F63.3). Der Code F63.9 bezeichnet die „abnorme Gewohnheit und Störung der Impulskontrolle, nicht näher bezeichnet“ – und somit auch die Liebe. Schließlich können wir alle bestätigen: **Liebe können wir nicht kontrollieren.**

Wie sehr sich die Liebe auf unsere Gesundheit auswirken kann, wissen wir spätestens seit der Bestätigung, dass es das Broken-Heart-Syndrom wirklich gibt: Der redensartliche Herzschmerz bei Liebeskummer kann Realität werden – und sogar tödlich enden .

Wenn du das nächste mal verliebt durch die Gegend torkelst, kannst du also unbesorgt auf den Krankheits-Code F63.9 verweisen – Entschuldigung akzeptiert, weil untherapierbar ;-)

Quelle: <https://www.wunderweib.de/liebe-ist-eine-krankheit-13835.html>

Beim Sehen

Aufgabe IV. Sehen Sie sich das Video an. Ergänzen Sie die Lücken im Text!



<https://www.youtube.com/watch?v=q0x4k0IvRs>

10

Kann mich bitte irgendjemand gegen Liebe _____?
Liebe impfen, woah-oh
Ich hab' _____ verlorn und kann es nicht mehr wiederfinden
Nicht mehr _____, no-no
Ja, ich glaube, ich hab' _____
Seitdem ich _____ hab'
Kann mich bitte, bitte, bitte irgendjemand, -jemand, -jemand
Gegen Liebe impfen?

[Strophe 1: Vincent]

Ich frag' mein'n _____, ob mir irgendetwas fehlt
Fühlt sich an, als hätt' mir irgendetwas _____
Auf meiner _____ ist Schweiß, ich rede nur noch Scheiß
Immer wenn ich _____, wird mir _____ und danach _____
Kannst du mir das irgendwie _____?
Gibt's da _____ dagegen?
Wie soll ich das nur _____?
Denn es _____ zu gut _____.

[Refrain: Montez]

Kann mich bitte irgendjemand gegen Liebe impfen?
Liebe impfen, woah-oh
Ich hab' mein Herz verlorn und kann es nicht mehr wiederfinden
Nicht mehr wiederfinden, no-no
Ja, ich glaube, ich hab' Fieber
Seitdem ich mich verliebt hab'
Kann mich bitte, bitte, bitte irgendjemand, -jemand, -jemand
Gegen Liebe impfen? Liebe impfen, woah

[Strophe 2: Montez]

Ich _____ das nicht mehr _____, hast du irgendwas da?
 Irgendwas da, was gegen Liebe hilft?
 Ey, wenn Musik Medizin ist, wieso schlägt sie nicht an?
 Lüg mich nicht an und gib mir was _____
 _____ - oder ist das Liebe?
 Da helfen auch _____
 Ich denk' nur an dich, mir wird _____
 Ruf die 1-1-2

[Refrain: Montez]
 Kann mich bitte irgendjemand gegen Liebe impfen?
 Liebe impfen, woah-oh
 Ich hab' mein Herz verlor'n und kann es nicht mehr wiederfinden
 _____, no-no
 Ja, ich glaube, ich hab' Fieber
 Seitdem ich mich verliebt hab'
 Kann mich bitte, bitte, bitte irgendjemand, -jemand, -jemand
 _____? Liebe impfen, woah

[Strophe 3: Dag]
 _____? Ich hab' so'n Würgereiz
 Ich kotze _____ auf den Bürgersteig
 Kann mir jemand sagen, ob das Liebe ist
 Wenn ich beim Pinkeln immer wieder neben's Becken piss'?
 Wenn ich mit dir sprech', hab' ich 'n _____ - drin
 Wenn ich was koche, ist es immer versalzen
 Ich will _____, doch hab' ganz _____
 Und kitzel' stattdessen alles voll mit klein'n Herzen

Aufgabe V. Übersetzen Sie die Wörter ins Ukrainische!

jmdn. anlügen Akk.

das Herz verlieren

den Kopf verdrehen

denken an Akk

der Schweiß

etw. (nicht) ertragen können

Frosch im Hals haben

impfen gegen Akk. / sich impfen lassen gegen Akk. / die Impfung gegen Covid-19

jmdm. wird es schwindelig
kotzen – sich übergeben – würgen
kritzeln
Medizin gegen Akk.
nicht mehr wiederfinden
pinkeln
sich anfühlen
sich verlieben in Akk.
überleben

Aufgabe VI. Schreiben Sie aus dem Lied die Lexik zum Thema „Krank sein“ und zum Thema „Liebe“ heraus.

Kranksein

Liebe

Nach dem Sehen

Aufgabe VII. Wie fühlt sich ein Mensch, der sich verliebt hat?

Aufgabe VIII. Was bedeuten folgende Redewendungen/ Sprichwörter/ Zitate? Ergänzen Sie auch weitere, die Sie kennen.

*Schmetterlinge im Bauch haben
bis über beide Ohren verliebt sein
im 7. Himmel sein
auf Wolke sieben schweben
Liebe macht blind.
Liebe geht durch den Magen.
Alte Liebe rostet nicht.
Gleich und gleich gesellt sich gern.
Gegensätze ziehen sich an.
Von Luft und Liebe leben.
etwas durch die rosarote Brille sehen
Pech in der Liebe – Glück im Spiel.*

13

Aufgabe IX. Liebeskummer – kann man was dagegen tun? Lesen Sie den Text. Hatten Sie auch schon einmal Liebeskummer? Was hat Ihnen geholfen? Schreiben Sie uns einen Kommentar!

Was passiert bei Liebeskummer?

Wenn wir verliebt sind, produziert unser Körper stärker das Hormon "Dopamin". Dieses Hormon sorgt für Glücksgefühle. Wir haben dann zum Beispiel ein Kribbeln im Bauch. Bei einer unglücklichen Liebe sinkt das Dopamin und das merkt unser Körper. Wir sind dann traurig, können schlecht schlafen, haben keinen Hunger und manchmal spürt man auch eine Art Stechen in der Brust. Das bezeichnet man als Herzschmerz. Die medizinische Bezeichnung für Liebeskummer ist Lateinisch und heißt "Morbus amoritalis".

Menschen gehen mit ihrem Liebeskummer ganz verschieden um. Einige wollen sich am liebsten in ein Mausloch verkriechen und sich dort einigeln. Sie haben kaum Lust, etwas zu unternehmen. Das kann einige Tage dauern, bis der größte Schmerz überstanden ist.

Sechs Tipps bei Liebeskummer

Liebeskummer kann also echt weh tun, doch man kann ihn leider nicht einfach abschalten. Aber man kann Dinge dafür tun, um sich besser zu fühlen. Wir haben sechs Tipps gegen Liebeskummer für dich:

Darüber reden: Es ist wichtig, dass du dich nicht alleine fühlst. Du kennst bestimmt den Spruch "Geteiltes Leid ist halbes Leid"- und das stimmt! Sprich mit deinen Freunden, deiner Familie oder Menschen, denen du vertraust, über deinen Schmerz. Sie werden für dich da sein und haben vielleicht sogar einen guten Rat.

Aufhören zu grübeln: Dir gehen bestimmt viele Fragen durch den Kopf. Warum hat es nicht geklappt? Wer ist Schuld daran? Warum liebt er/sie mich nicht zurück? Es ist ganz normal, dass du dir diese Fragen stellst. Aber: Grübeln kostet Kraft. Und diese Kraft kannst du besser für andere Dinge nutzen. Versuche, die Fragen in deinem Kopf auszuschalten. Sie werden nichts an deiner Situation ändern.

Bewegung tut gut: Sport kann dir helfen, das Gefühl von Wut und Verzweiflung loszuwerden. Probier doch mal eine Sportart aus, die du schon immer einmal machen wolltest. Und am besten machst du das gemeinsam mit deinen Freunden, dann macht es gleich noch mehr Spaß!

Schreib' deine Gefühle auf: Wenn dein Kopf voller Gedanken ist und dort ein reinstes Gefühlschaos herrscht, kann es helfen, wenn du deine Gedanken aufschreibst. Versuch doch mal, eine Art Gefühlstagebuch zu schreiben. Was war am heutigen Tag nicht gut? Aber auch: Was war heute gut? Um Gefühle zu verarbeiten, muss man sie auch zulassen. Wenn sie einmal aufgeschrieben sind, schwirren sie dir vielleicht nicht mehr so sehr im Kopf herum.

Hör Gute-Laune-Musik: Viele Studien sagen, dass Musik hilft, wenn man sich schlecht fühlt. Dabei solltest du natürlich einen Bogen um Herzscherz-Musik machen. Besser ist es, du drehst richtige Gute-Laune-Musik auf! Und noch besser ist es, du tanzt dazu durch dein Zimmer! Natürlich nur, wenn gerade keiner hinguckt ;-) Tanzen ist gut für deinen Körper und deine Seele, denn dabei wird das Glückshormon Dopamin ausgeschüttet. Und das fehlt deinem Körper bei Liebeskummer.

Routine ist wichtig: Wenn du Liebeskummer hast und durchhängst, ist Routine im Alltag wichtig. Also geregelte Abläufe, wie zum Beispiel morgens aufstehen und zur Schule fahren und nachmittags zum Sport gehen. Dann hat dein Kopf weniger Zeit zum Grübeln und ist abgelenkt.

Liebeskummer tut weh und ist echt doof. Aber er geht vorbei und danach fühlt man sich um so stärker! :-)

Quelle: <https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/natur-und-mensch/was-tun-bei-liebeskummer>

Alexander Eder „Ganz normal gestört“*Vor dem Sehen*

Aufgabe I. Leseverstehen: Lesen Sie den Text. Was ist eine Macke? Suchen Sie nach Beispielen im Text. Unterstreichen Sie die Stellen, die beweisen, dass alle Menschen Macken haben. Wie viele von den fünf angeführten Macken haben Sie? Was sind die Synonyme für Macken?

16

Sortiert ihr eure Klamotten nach Farben oder habt sonst irgendwelche Angewohnheiten, die euch vielleicht ein bisschen verrückt erscheinen? Mit Sicherheit. Kleine Macken, Marotten, Spleens – wie wir sie auch nennen, wir alle haben sie. Und das ist gut so. Sie machen uns einzigartig und verleihen unserem Charakter etwas mehr Würze. Und trotzdem versuchen wir häufig, unsere kleinen Eigenheiten vor anderen zu verstecken – einfach, weil wir einen perfekten Eindruck hinterlassen wollen. Absoluter Quatsch! Warum? Das verraten wir euch im folgenden Beitrag.

Wir alle machen hin und wieder seltsames Zeug. Und manchmal denken wir, dass wir die Einzigsten sind, die kuriose Dinge tun. Dem setzen wir jetzt ein Ende! Wir haben uns im Netz umgesehen und die häufigsten Macken für euch zusammengestellt. Zählt doch mal mit – wie viele davon habt ihr?

1. Der Doppel-Check-Spleen

Es ist doch immer das Gleiche: Man verlässt die Wohnung und stellt sich kurz darauf die Frage, ob die Haustür wirklich abgeschlossen und das Glätteisen tatsächlich ausgeschaltet ist. Und dann gehen wir zurück, um die Lage zu checken. Kennt ihr? Klar, einfach der absolute Klassiker.

2. Niemals das erste Produkt im Regal nehmen

Selbst beim Einkaufen gehen wir seltsamen Gewohnheiten nach. Ihr greift im Supermarktregal lieber zur hintersten Corny-Packung, weil ihr befürchtet, dass die vorderen Produkte schon von 30 anderen Kunden angegrabscht wurden? Dann herzlichen Glückwunsch, ihr seid nicht allein. Einerseits beruhigend, andererseits auch nicht: Denn jetzt wissen wir, dass auch andere die hinteren Produkte schon befummelt haben könnten.

3. Das Beste kommt zum Schluss

Gerade wenn es ums Essen geht, gibt es wohl niemanden, der keine Macken hat. Ein vollgepackter Teller mit kulinarischen Köstlichkeiten – puh, was schnappen wir uns denn jetzt zuerst? Eigentlich ganz einfach: Da wir absolute Genussmenschen sind, verputzen wir erst das, was wir weniger mögen. Dann wird das letzte Stück nämlich zum echten Highlight-Bissen. Kennt ihr? Hey, willkommen im Club der Genießer!

4. Die korrekte Ausrichtung der Bettdecke

Frau liegt schlafend im Bett und drückt Handywecker auf Snooze

Es mag ja viele Dinge geben, die uns den wohlverdienten Schlaf streitig machen – aber bei einer Sache sind wir uns doch wohl alle einig: Die korrekte Ausrichtung der Bettdecke ist Grundvoraussetzung, um in einen erholsamen Schlaf zu fallen. Knöpfe und Reißverschlüsse gehören ans Fußende – ist doch klar. Na, haben wir euch ertappt? Punkt für euch!

5. Der Wecker und die Glücksgefühle

Dieses grandiose Gefühl, vom Klingeln des Weckers aufzuwachen und zu realisieren, dass man noch zwei Stunden schlafen kann. Wir lieben es – und viele andere lieben es auch. Es scheint tatsächlich Menschen zu geben, die sich den Wecker extra früher stellen, um dann etliche Male die Schlummertaste zu drücken und sich an der Tatsache zu ergötzen, dass sie noch ein paar Stunden schlafen können. Macht ihr auch so? Lasst euch gesagt sein: Diese Angewohnheit teilt ihr nicht allein.

Quelle: <https://www.corny.de/corny-stories/alltag/macken-die-jeder-kennt>

Aufgabe II. Klären Sie die Bedeutung der Ausdrücke:

auffallen / auffälliges Verhalten

aus der Reihe tanzen

hören auf jmdn.

Scheiße bauen

aus den Fehlern lernen

nicht alle Latten am Zaun haben

keine Hoffnung

Hand aufs Herz

schönster Alptraum sein

nach Ihrer Meinung wird nicht gefragt

Beim Sehen

Aufgabe III. Schauen Sie sich das Video an. Was fällt auf? Was Ungewöhnliches haben Sie entdeckt?



18

<https://www.youtube.com/watch?v=HaUTfDks->

VQ

Aufgabe IV. Zählen Sie. Wie viele Male wir „ganz normal gestört“ im Text wiederholt?

Aufgabe V. Bringen Sie die Zeilen in die richtige Reihenfolge.

Wenn ich fall, dann fall ich auf
Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus
Ich hab noch nie auf irgendwen gehört
Ich bin ganz normal gestört

Ich bin der
Über den sich die Nachbarn beschweren
Hab nicht mal alle Latten am Zaun
Ich bau Scheiße und lerne nichts draus
Doch ich weiß, dass sie eigentlich gern
Auch ein bisschen so wie ich wären

Freunde bauen ein Haus
Ey, ich bin dein schönster Alptraum
Und was sie denken, ist mir scheißegal
 Ich bin ganz normal gestört
 Wenn ich fall, dann fall ich auf
 Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus
 Ich hab noch nie auf irgendwen gehört
Ey, Hand aufs Herz, ich kann's dir schwören
Und wenn ich fall, dann fall ich auf
Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus
Ich bin ganz normal, ganz normal
Ich bin ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ich bin ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ganz normal, ganz normal gestört
Deine Mum (deine Mum)
Hat dich vor solchen Typen gewarnt
Hat zu mir einfach lachend gesagt (gesagt)
Dass er echt keine Hoffnung mehr hat
Nach ihrer Meinung hat niemand gefragt
Und jetzt liegst du hier in mei'm Arm
Und sagst: "Lass uns von hier wegfahren" (ey, yeah)
Und mein Arzt (sein Arzt)
Weil er sowas wie mich noch nie erlebt hat
 Wenn ich fall, dann fall ich auf
 Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus
 Ich hab noch nie auf irgendwen gehört
 Ich bin ganz normal gestört
Und wenn ich fall, dann fall ich auf
Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus
Ey, Hand aufs Herz, ich kann's dir schwören
Ich bin ganz normal, ganz normal
Ich bin ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ich bin ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ganz normal, ganz normal gestört

Nach dem Sehen

Aufgabe VI. Gebrauchen Sie die Wendungen aus 1.2 in den Situationen oder erläutern Sie ihre Bedeutung in einer Situation.

20

Aufgabe VII. Lesen Sie den Text. Was sind die Macken von Chiisaga?

Chiisaga V.I.P.

10. März 2015 #19

Generell neige auch ich zu einigen seltsamen Angewohnheiten:

1. Ich habe immer so Phasen, wo auf meinem Brot immer das Gleiche ist: Mortadella - das geht schon über zwei Monate so 🤪
2. Abends beim schlafen gehen, gucke ich IMMER auf den Wecker und rechne wie lange ich schlafen kann und wenn es irgendwie eine Stunde weniger ist, dann denk ich schon immer "Ohje, du bekommst aber heute wenig Schlaf"
3. Das Problem mit dem zum Kühlschrank laufen und nichts finden und später nochmal gehen ist mir auch bekannt
4. Ich habe wirklich immer einen Labello mit 😊 wenn sich meine Lippen trocken anfühlen, dann könnte ich ausrasten, wenn ich den Labello vergessen habe
5. In z.B WhatsApp-Nachrichten regt es mich total auf, wenn irgendjemand ohne Punkt und Komma schreibt und ich die Nachricht 5-Mal lesen muss, um den Sinn zu verstehen
6. Ich finde es super süß meinen beiden Katzen beim Schlafen zuzusehen und mache von den Posen auch ständig Fotos 🤪
7. Wenn ich irgendeinen Anime mega lustig finde, habe ich (leider) keine Hemmungen laut loszulachen, was mir den einen oder anderen seltsamen Blick beschert
8. Wenn ich abends eine Serie im TV gucke und irgendwas überraschendes passiert, (z.B Lieblingsmensch ist doch nicht tot o.o) dann greife ich sofort nach meinem Handy und schreibe wie verrückt meiner Freundin um ihr das mitzuteilen. Nachteil: Dank des Tempos

verdrücke ich mich ständig und brauche letztendlich drei-Mal länger als sonst :D

9. Wenn ich sauer oder aufgeregt bin, tippe ich die Texte auf meinem Handy immer doppelt so schnell ein

10. Sollte ein jüngerer Mitschüler vorbei, kann ich es nicht verkneifen "Hallo" zu sagen, obwohl er mich nicht kennt und ernte wenn seltsame Blicke, eine nette Erwiderung oder ich werde angemotzt :D

~ja, dass sind so meine Macken :D wahrscheinlich gibt's noch mehr ^^

Quelle: <https://www.anisearch.de/forum/thread/6270,eure-merkwurdigsten-gewohnheiten-und-ticks-im-alltag/page-2>

Aufgabe VIII. Sortieren Sie die Macken. Was ist ok und was kann stören?

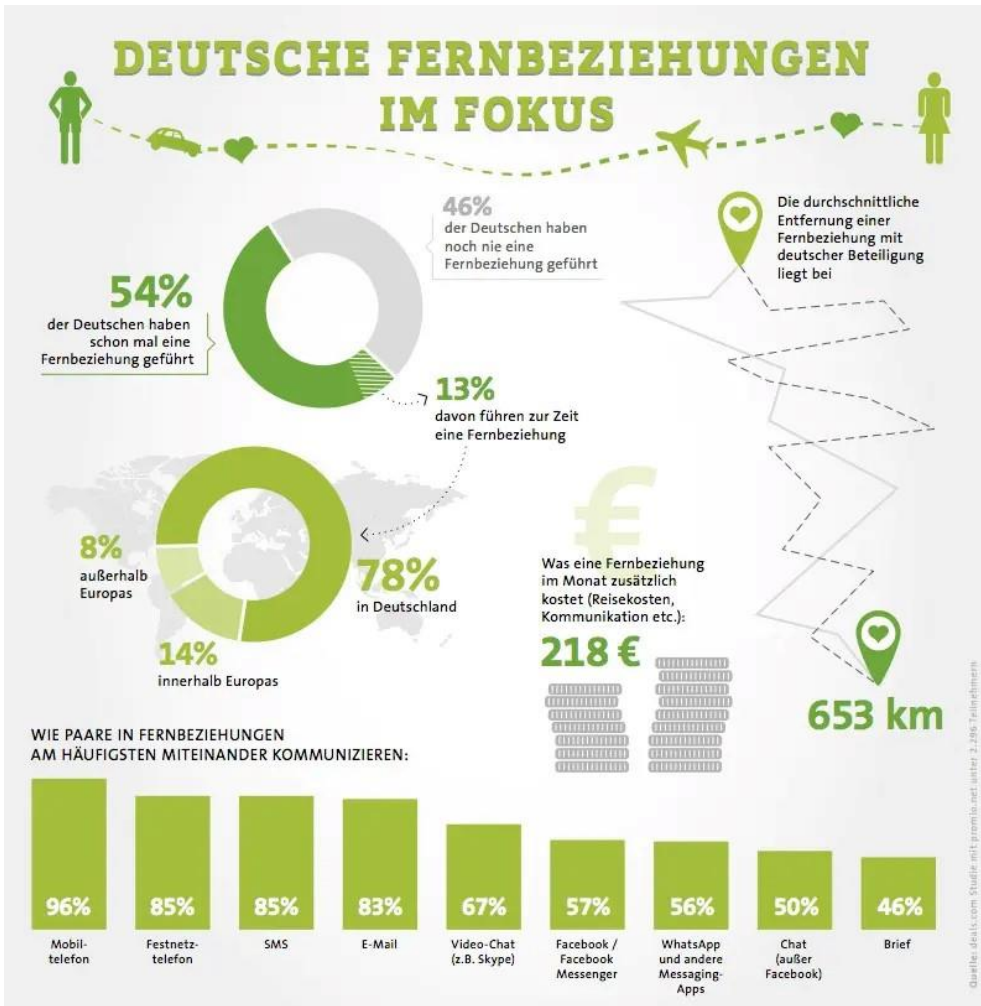
- a. die Abrollrichtung des Klopapiers wird nicht beachtet
- b. jemand aus dem Freundeskreis gibt seltsame Essensgeräusche von sich
- c. einer der Arbeitskollegen verwandelt durch seine Vorliebe für exotische Pflanzen das Büro in einen Dschungel
- d. Wenn ich nachts in die Küche gehe, um mir etwas zu trinken zu holen, denke ich, dass sich ein Mörder unter dem Tisch versteckt. Deshalb tue ich so, als wäre ich behindert, weil ich hoffe, dass der Mörder Mitleid hat und mich nicht tötet.
- e. Im Winter traue ich mich nicht zu pupsen. Ich stelle mir dann immer vor, man sieht da eine Dampfwolke.
- f. Ich finde es furchtbar, im Hausflur irgendwelchen Nachbarn zu begegnen, ich bin nachbarnophob. Wenn ich meine Nachbarn im Treppenhaus höre, gehe ich erst raus, wenn sie weg sind.
- g. Ich kann mich nicht entspannt auf die Couch setzen, wenn der Tisch noch Krümel hat. Die stören mich.
- h. Ich muss beim Einparken, das Radio leise stellen; ebenfalls den Ton ab, wenn Werbung im Fernseher läuft.
- i. Beim Wäsche aufhängen nutze ich immer 2 Klammern gleicher Farbe für ein Kleidungsstück.

Aufgabe XI. Sind Sie „ganz normal gestört“? Welche Gewohnheiten lassen sich ihre Freunde dulden?

Revolverheld feat. Antje Schomaker „Liebe auf Distanz“

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Liebe auf Distanz. Erläutern Sie die Statistik.



Quelle: www.deals.com (inzwischen abgeschaltet)

Aufgabe II. Formulieren Sie die Beschreibung des Begriffs „Fernbeziehung/Beziehung auf Distanz“.

Beim Sehen

Aufgabe III. Schauen Sie sich das Video an. Wie ist das Video mit dem Text des Liedes verbunden? Wo befinden sich die Personen? Wie sieht ihr Alltag aus?



<https://www.youtube.com/watch?v=tq8cxQemKeM>

Aufgabe IV. Suchen Sie die Stellen im Text, die die Liebe auf Distanz beschreiben.

Wir sind uns jedes Mal ein bisschen fremd
Als ob man sich noch gar nicht richtig kennt
Ich bin in deiner Stadt Tourist
Der nie wirklich zuhause ist
Doch alles irgendwie besser als getrennt
Die Wochen zwischendurch sind viel zu lang
Am Telefon, das macht uns nur noch krank
Ich kenne deinen Alltag nicht
Und wenn du nicht darüber sprichst
Bleibt er wie deine Sachen in mei'm Schrank
Ich sitze stundenlang im Zug
Und spür' mit jedem Atemzug
 Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
 Ich hab' dich immer kurz, aber nie ganz
 Die Trennung macht mich wahnsinnig

Und wo du warst, das frag' ich nicht
 Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
 Ich steh' seit einer Stunde schon am Gleis
 Die Hände sind am Kaffee eingeeist
 Die Freunde haben schon nachgefragt
 Ich hab' für heute abgesagt
 Ich frage mich, ob uns das mal entzweit
 Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
 Ich hab' dich immer kurz, aber nie ganz
 Die Trennung macht mich wahnsinnig
 Und wo du warst, das frag' ich nicht
 Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
 Und sonntags sitz' ich neben dir
 Und weiß genau, das schaffen wir
 Wir kriegen das schon hin
 Und montags werd' ich wieder wach
 Und denk' zu oft darüber nach
 Weil ich nicht sicher bin
 Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
 Ich hab' dich immer kurz, aber nie ganz
 Die Trennung macht mich wahnsinnig
 Und wo du warst, das frag' ich nicht
 Ich hasse unsre Liebe auf Distanz

Nach dem Sehen

Aufgabe V. Lesen Sie die Kommentare unter dem Video. Fassen Sie die Meinungen kurz zusammen.

@flowerpower8628

Eine Fernbeziehung ist echt eine krasse Herausforderung für beide Seiten. Voll Scheiße diese quälende Distanz, die Sehnsucht nach Nähe und Intimität, die Hürden des Vertrauens, der Eifersucht und der vielen Kontrollen usw... Bis man dann endlich ein gesundes Vertrauen aufgebaut hat, dann ist es für den einen oder anderen schon fast wieder vorbei... Zum Glück ist das alles für mich schon sehr lange her...□

@danabanana86023

Wir sind nach 2 Jahren Fernbeziehung im Mai endlich zusammen gezogen!

□ Die Liebe hat bei uns gesiegt trotz aller Hindernisse. Das Lied ist toll!

@Ximetia

840km und nun ganz nah.

Obwohl es bald 10 Jahre her ist, weiß ich noch wie es sich anfühlt. Seid stark, es wird besser. Wir profitieren noch immer davon, zu wissen, was es für ein Geschenk ist, den anderen immer bei sich haben zu können. Es hat sich gelohnt, jetzt ist unser Mini da und näher geht's nicht <3

@alian4123

Wie viele hier muss ich auch meinen Senf dazu geben. Ich habe schon von Anfang an eine Fernbeziehung mit meinem Freund gehabt, wir sind jetzt 1 Jahr zusammen. Er wohnt 560km weit weg, am anderen Ende von Deutschland. Da wir beide in Ausbildung sind müssen wir das leider noch ungefähr 2½ Jahre durchziehen, bis ich endlich zu ihm ziehen kann. Dieses Lied ist wunderschön und traurig zu gleich, weil es mir aus der Seele spricht. Ich bin aber froh, dass ich mit diesem Leiden nicht alleine bin. Ich hoffe diese schlimme Zeit lohnt sich und ich überstehe das. An alle die das lesen sollten und in der gleichen Situation stecken: Ich hoffe und wünsche euch von ganzem Herzen, dass ihr das schafft und stark bleibt. <3

Aufgabe VI. Schreiben Sie Ihren eigenen Kommentar zu dem Video.

Aufgabe VII. Lesen Sie mehr über die Fernbeziehungen. Erstellen Sie einen Plan zum Text und fassen Sie den Inhalt kurz zusammen. Tipp: Unterstreichen Sie die wichtigsten Stellen.

Wie sinnvoll ist eine Beziehung auf Distanz?

Früher waren **Fernbeziehungen** eine Anomalie, die oft erst später in einer bestehenden Partnerschaft auftraten. Eine Person musste wegen des

Studiums, der Arbeit oder des Militärdienstes umziehen und die Beziehung musste sich an diese Veränderung anpassen – wenn sie nicht vorher aufgelöst wurde. Heutzutage können wir uns auch aus anderen Gründen aus der Ferne lieben. Mit dem Internet ist es einfacher denn je, eine **romantische Beziehung auf Distanz** einzugehen.

Wie funktioniert eine Fernbeziehung am besten?

Wenn man die oben zitierte Studie berücksichtigt, bedeutet das also, dass die Aufrechterhaltung positiver Gefühle und Interaktionen sowie die Vermittlung des Gefühls der Sicherheit, Geborgenheit und Verbundenheit für Fernbeziehungen genauso wichtig sind wie für Beziehungen in der gleichen Stadt. Einfacher gesagt: **Was du in einer geografisch nahen Beziehung tun würdest, gilt auch für Fernbeziehungen.** Tauche in die Welt deines Partners oder deiner Partnerin ein, auch wenn er/sie weg ist. Lass ihn/sie an dem peinlichen Fauxpas teilhaben, der dir in der Mittagspause passiert ist. Schicke Bilder von dem Sonnenuntergang aus deinem Fenster oder dem Abendessen, das du dir gekocht hast. Es gibt aber noch weitere **Tipps**, die du berücksichtigen kannst.

Vorteile einer Fernbeziehung

- **Emotionale Bindung und Intimität:** Viele Menschen beginnen eine Beziehung aufgrund ihrer körperlichen Anziehungskraft und Chemie. Da sich die Partner:innen in einer Fernbeziehung oft erst kennenlernen, bevor sie körperlich intim werden, können sie zunächst effektive Kommunikationsfähigkeiten und eine emotionale Bindung aufbauen.
- **Vertrauen:** Vertrauen ist ein wichtiger Bestandteil einer romantischen Beziehung. Da du in einer Fernbeziehung dein eigenes Leben außerhalb der Beziehung führst, kannst du lernen, die Zeit deines Lieblingsmenschen zu respektieren und gleichzeitig deine eigene zu genießen. Ihr könntet auch eine Routine entwickeln, indem ihr euch zu verschiedenen Zeiten am Tag meldet. Das baut Vertrauen auf und vermittelt ein Gefühl der Geborgenheit.
- **Widerstandsfähigkeit:** Viele Partner:innen, die eine Fernbeziehung führen, freuen sich darauf, eines Tages auch geografisch eine Einheit zu bilden. Nicht ohne Grund kann die Entfernung manchmal ein Stressfaktor sein. Diese Beanspruchung zu bewältigen und gemeinsam Wege zu finden, damit umzugehen, kann eure Widerstandskraft als Paar stärken.
- **Mehr Me-Time:** Bist du eine Person, die viel Energie aus dem Alleinsein zieht? Dann kommt dir eine Fernbeziehung vielleicht

sogar ganz gelegen. Unser Alltag ist ohnehin schon gefüllt mit Arbeit, Hobbys und Freund:innen. Natürlich solltest du die Zeit, die eine Fernbeziehung benötigt, nicht unterschätzen – aber zumindest unter der Woche kannst du dir sicher sein, genügend Zeit für dich selbst zu haben.

Herausforderungen einer Fernbeziehung

- **Erwartungen vs. Realität:** Wenn wir jeden Tag oder zumindest regelmäßig Zeit mit dem Partner oder der Partnerin verbringen, beinhalten die Interaktionen eine Menge alltäglicher Dinge, wie krank sein, einkaufen, Zähne putzen oder einfach nur erschöpft vor dem Fernseher sitzen. In Fernbeziehungen jedoch stoßen die Erwartungen, dass persönliche Treffen magisch, voller fantastischem Sex und besonders romantisch sind, oft an die Grenzen dessen, wie das Leben tatsächlich funktioniert.
- **Beziehungsprobleme falsch zuordnen:** In Fernbeziehungen ist es aufgrund der Entfernung einfacher, Beziehungsprobleme abzutun oder zu ignorieren. Wir schreiben sie dem Stress, der Entfernung an sich oder dem Fehlen des anderen zu. Es ist schwieriger einzuschätzen, ob sich die andere Person wirklich für die Beziehung einsetzt, weil wir das Verhalten nicht täglich beobachten können. Eine Forschung hat ergeben, dass Gefühle wie Aufregung, Eifersucht, Liebe und Wut bei Menschen in Fernbeziehungen tendenziell extremer sind – was bedeutet, dass es eher zu gefühlsbetonten Entscheidungen und unnötigen Streitereien kommen kann.
- **Herausforderungen in der Kommunikation:** Eine Fernbeziehung kann zur Herausforderung werden, wenn ihr Probleme mit der Kommunikation habt. Denke immer daran, dass Textnachrichten schwierig zu interpretieren sein können – egal, ob eure Beziehung noch frisch ist oder schon lange besteht. Vielleicht einigt ihr euch lieber darauf, wichtige Themen per Telefon zu besprechen, um die Gefahr von Missverständnissen zu verringern. Hier gibt es Tipps: Paarkommunikation verbessern.
- **Mangelnde körperliche Intimität:** Wenn du eine Person bist, die körperliche Nähe schätzt, kann der Versuch, eine Fernbeziehung zu führen, deine psychische Gesundheit und dein allgemeines Wohlbefinden beeinträchtigen. Das Fehlen einer körperlichen Verbindung kann sich auch negativ auf eure Beziehung auswirken,

wenn du oder dein Gegenüber Liebe durch körperliche Berührung ausdrücken. Findet heraus, welches eure Sprache der Liebe ist.

- **Online-Risiken:** Viele Fernbeziehungen beginnen online. Unabhängig davon, ob du deine potenzielle wahre Liebe über eine Dating-App oder eine Website kennenlernst, solltest du Vorsicht walten lassen und fiese Dating-Maschen sowie Red Flags nicht ignorieren. Zu letzterem können Folgende gehören: Deine Nachrichten oder Anrufe werden lange Zeit ignoriert; Weigerung, über ein persönliches Treffen zu sprechen; Häufige Bitten um finanzielle Unterstützung.
- **Finanzielle Belastung:** Die finanzielle Belastung ist ein offensichtlicher Faktor, mit dem sicher jede Person in einer Fernbeziehung schon mal konfrontiert wurde. Schaut, inwiefern ihr das Beste aus euren Reisen herausholen könnt und wo es sich lohnt, einzusparen.

Quelle: <https://www.brigitte.de/liebe/beziehung/fernbeziehung--wie-funktioniert-liebe-auf-distanz--13795232.html>

Sarah Connor - Wie schön Du bist

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Was ist schön? Auf diese Frage hat wohl jeder eine andere Antwort. Beim Quiz über Schönheit gibt es aber jeweils nur eine richtige Antwort! Kennen Sie sie?

<https://www.geo.de/geolino/quiz-ecke/14467-quiz-quiz-schoenheit>

29



Aufgabe II. Klären Sie die Bedeutung folgender Wörter und ergänzen Sie die Liste mit Ihren eigenen.

das Aussehen	die Haare	die Figur	die Haut
die Schönheit, hübsch, grazios, hässlich, attraktiv, jung, alt, mittleres Alter	die Frisur, blond, dunkelhaarig, rothaarig, kurz, glatt, gekräuselt, gewellt, lockig, zum Frisör gehen, die Haare schneiden lassen, die Haare färben, eine Dauerwelle haben	dick, mollig, plump, schlank, dünn, Haut und Knochen, magersüchtig, dickbäuchig, fettleibig	die Falten, die Zellulitis, schlaff, die Kosmetik, die Creme, die Tagescreme, die Nachtcreme, die Handcreme
die Schminke	Schönheitsbehandlungen	Ausdrücke zum Thema Schönheit:	
die Grundierung, das Kompaktpuder, die Rouge / Blush, der Lidschatten, die Maskara, der Lippenstift/ Lippengloss, künstliche Wimpern, der Eyliner / der Lidstift, der Augenbrauenstift, der Nagellack, das Parfum, der Anti Pickel Stift, das Haartonic, das Shampoo	plastische Chirurgie, die Schönheitsoperation, die Fettabsaugung, der Implant, die Nasenkorrektur, das Facelift, die Lidstraffung, die Haartransplantation, die Faltenunterspritzung, die Nahrungsmaske, das künstliches Bräunen, die Massage, die Hautreinigung, die Behandlung, die Manikure	"Wahre Schönheit ist leise" - Sandra Bullock "Schönheit beginnt in dem Moment, in dem du beschließt, du selbst zu sein." - Coco Chanel "Ein Lächeln ist das schönste Make-up, das ein Mädchen tragen kann." Marilyn Monroe "Eine gute Beziehung ist wie Haarspray: Perfekter Halt ohne zu Kleben." "Wir können nicht beide gut aussehen. Entweder die Wohnung oder ich." "Ich bin stolz auf die Falten. Sie sind das Leben in meinem Gesicht." - Brigitte Bardot	

Aufgabe III. Finden Sie den Reim. Welche Stimmung rufen die Zeilen hervor?

Der Applaus ist längst vorbei
 Und dein Herz schwer wie _____
 Jeder redet auf dich ein
 Trotzdem bist du so _____
 Und du siehst so traurig aus
 Komm in mein'n Arm, lass es _____

Beim Sehen

Aufgabe IV. Hören Sie sich das Lied an. Prüfen Sie die Lösungen in der Aufgabe III. Notieren Sie die Schlüsselwörter aus dem Lied.



https://www.youtube.com/watch?v=1gDbpWC_9pE

Aufgabe V. Ergänzen Sie die Lücken im Text.

Der Applaus ist längst vorbei
 Und dein Herz schwer wie Blei
 Jeder redet auf dich ein
 Trotzdem bist du so allein
 Und du siehst so traurig aus
 Komm in mein'n Arm, lass es raus
 Glaub mir, ich war _____
 Und weiß, was es mit dir macht
 Doch wenn du _____
 Kann ich es seh'n

 Mit all deinen _____
 Und deinen _____
 Hinter den Mauern

Ja ich seh' dich

Nein, lass dir nichts sagen
Weißt du denn gar nicht
Wie schön du bist?

Ich seh' dein'n _____ und deine _____

Dein großes _____, dein'n _____

Ich liebe deine Art zu geh'n
Und deine Art mich anzuseh'n
Wie du dein'n Kopf _____

Immer siehst wie's mir geht
Du weißt, wo immer wir auch sind
Dass ich _____ bin

Und was das mit mir _____
Wenn du jetzt _____
Seh' ich

All deine Farben
Und deine Narben
Hinter den Mauern

Ja ich seh' dich
Lass dir nichts sagen
Nein, lass dir nichts sagen
Weißt du denn gar nicht
Wie schön du bist?

Jeder _____ in deinem _____
Ist so perfekt, rein zufällig
Es gibt nichts schöneres als dich
Und ich hab' das alles so gewollt
Den ganzen _____ und _____
Ich habe nie was so gewollt

Nach dem Sehen

Aufgabe VI. Sehen Sie sich das Video an. Um welche Schönheit handelt es sich im Lied? Beweisen Sie Ihre Meinung durch die Stellen im Lied!

Aufgabe VII. Erfinden Sie den Anfang der Geschichte aus dem Video.

Aufgabe VIII. Schreiben Sie einen Brief/Mail an die Hauptperson im Video.

Aufgabe IX. Was bedeutet Schönheit für Sie persönlich?

Aufgabe X. Zusätzlich. Lesen Sie den Text. Unterstreichen Sie die Stellen im Text, die das Thema „Schönheit“ behandeln.

Falsche Schönheit

Egal ob Model oder Influencer: Wenn ihr in sozialen Netzwerken oder auf Werbeplakaten Bilder seht, dann sind die Fotos oft sehr stark bearbeitet. Daran gibt es heftige Kritik und so gaaanz langsam ändert sich auch was!

Datum:01.10.2023

Keine Pickel, kein noch so kleines Speckröllchen, perfektes Lächeln: So strahlen uns Models, Influencerinnen und Influencer, aber auch die Mitschülerin auf Fotos an. Wie machen die das nur? Abgesehen davon, dass einige von Profis gestylt und geschminkt werden, wird auch oft knallhart getrickst: Viele Fotos sind gestellt und werden zum Beispiel super aufwendig mit speziellen Computerprogrammen bearbeitet. Solche Fotos sorgen aber dafür, dass sich andere nicht wohl in ihrem Körper fühlen.

Neues Gesetz in Norwegen

In dem Land Norwegen gibt es deshalb ein neues Gesetz: Wenn Werbefotos bearbeitet werden, also zum Beispiel ein Körper dünner gemacht wird, dann muss das in Norwegen seit Sommer 2022 auf dem Bild drauf stehen. Dafür wurde extra ein Label, also ein Kennzeichen entwickelt. Das muss dann auf jedem bearbeiteten Foto zu sehen sein, so kann jeder sofort erkennen: Das ist nicht die Realität!

Lieber lustig und natürlich: Viele Influencer und Models sind gegen Fake-Fotos.

Schön normal!

Viele finden, dass es nicht nur in Norwegen eine solche Regel geben sollte. An bearbeiteten Bildern gibt es nämlich viel Kritik – auch von Models und Influencern selbst. Einige setzen sich deshalb mittlerweile dafür ein, dass es mehr echte, unbearbeitete Bilder zu sehen gibt. Sie zeigen zum Beispiel, wie ein Foto ohne Bearbeitung aussieht und wie danach. Außerdem posten sie auch Fotos, auf denen sie ungeschminkt, verschwitzt oder verwuschelt aussehen - eben ganz natürlich. Und manche zeigen auch gerade die Dinge, die ihnen an ihrem Körper nicht gefallen, aber einfach dazugehören: Narben zum Beispiel oder ein Bäuchlein. Dadurch verändert sich auch manche Werbung. Auch hier werden zum Beispiel immer mehr unterschiedliche Körper gezeigt. Das Motto: Jeder Körper ist auf seine Weise anders und richtig!

Diesen Text haben Karola und Jana geschrieben.

Beantworten Sie die Fragen zum Text.

- Wie sehen die Fotos in sozialen Netzwerken aus?
- Wie ist das neue Gesetz in Norwegen, das bearbeitete Fotos behandelt?
- Welche Kritik gibt es an bearbeiteten Bildern?
- Welchen Einfluss hat das Gesetz auf die Werbung

Bosse „Ich warte auf dich“

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Lesen Sie eine Strophe aus dem Lied. In welcher Stimmung ist der Sänger/die Sängerin? Welches Problem quält ihn/sie?

Die Wochen ziehen ins Land und es geht bergauf
Die Freude kommt zurück und der Hüftschwung auch
Doch ein Gedanke an dich reicht aus
Und es reißt mich wieder raus
Und dann renn' ich unsere alten Plätze ab
Kann uns feiern sehen Arm in Arm durch die Stadt
So hell waren unsere Flammen
Haben lichterloh gebrannt

34

Aufgabe II. An wen denken Sie, wenn Sie diese Zeilen lesen? Warum vermissen Sie diese Person(en)?

Beim Sehen

Aufgabe III. Ergänzen Sie die fehlenden Nomen. Danach hören Sie sich das Lied an und kontrollieren Sie Ihre Antworten.



<https://www.youtube.com/watch?v=Xbi393b5T9c>

Wir liebten, wir hassten, versöhnten uns
 Verstörten die _____ unter uns
 Haben uns so oft verziehen
 Charlie Sheen und Drama Queen
 Und so wie der _____ das _____ vermisst
 So vermisst mein _____ dein _____
 So tief verschworen wie nix / nichts
 Gegen uns der _____ ein _____
 Und egal wen ich küss' nix kickt so wie wir
 Wie du fehlst, wie du fehlst, wie du fehlst
 Ich wart' auf dich, ich wart' auf dich
 In meinem _____ brennt immer _____ für dich
 Ohne dich penn' ich nicht ein
 Ohne dich penn' ich nicht ein
 Manchmal hoff' ich so, dass die _____ geht
 Du mit _____ an der _____ stehst
 So als wärest du nur verreist
 Ohne dich penn' ich nicht ein
 Denn ich warte, ich warte
 Auf dich
 Ich warte, ich warte
 Auf dich
 Die _____ ziehen ins _____ und es geht bergauf
 Die _____ kommt zurück und der Hüftschwung auch
 Doch ein _____ an dich reicht aus

Und es reißt mich wieder raus
 Und dann renn' ich unsere alten _____ ab
 Kann uns feiern sehen _____ in _____ durch die _____
 So hell waren unsere _____
 Haben lichterloh gebrannt
 Und egal wo ich penn' nix kickt so wie wir
 Wie du fehlst, wie du fehlst, wie du fehlst
 REFRAIN
 Manchmal hoff' ich so, dass die _____ geht
 Du mit _____ an der _____ stehst
 So als wärest du nur verreist
 Ohne dich penn' ich nicht ein

Denn ich warte, ich warte

Auf dich

Ich warte, ich warte

Auf dich

Und ja, wir waren _____, ich weiß wir waren _____

Doch niemand kommt so tief und so nah

Einfach nix hat so Wucht

Und nix ist so wahr wie das, was wir beide haben

REFRAIN

Ach jetzt komm zurück und mach Frieden mit mir

Ey, komm zurück und leb mit mir

Lass uns wieder alles teilen

Und wir pennen zusammen ein

Denn ich warte, ich warte

Auf dich

Ich warte, ich warte

Auf dich

Aufgabe IV. Erzählen Sie die Geschichte aus dem Video. Waren Ihre Vermutungen aus Aufgabe I richtig?

Nach dem Sehen

Aufgabe V. Klären Sie die Bedeutung der Wörter / Wortverbindungen / Redewendungen.

wie Pech und Schwefel (zusammenhängen)

Der Rest ist nur ein Witz.

einpennen

Es geht bergauf.

Arm in Arm / Hand in Hand / Händchen halten

nichts kickt so wie wir

Drama Queen

Aufgabe VI. Markieren Sie die Verben mit Präfixen in 1.1. Wo stehen die Präfixe?

Aufgabe VII. Wer wird im Lied vermisst? Ist das eine wahre Freundschaft? Haben Sie auch solche Begleiter im Leben?

37

Aufgabe VIII. Lesen Sie die Kommentare. Erzählen Sie ähnliche/interessante Geschichten.

@Nopfi

Wow! Ich fühle dieses Video so sehr. Mein Kater Camillo ist einmal nach unserem Umzug einfach nicht mehr nach Hause gekommen. Ich habe Suchplakate von Tasso aufgehängt und Flyer in Briefkästen geworfen und jeden Abend sind wir durch die Gegend gelaufen und haben gerufen und gesucht. Ich stand ewig am Fenster oder der Haustür. Ich hab geheult und gehofft, denn er hat mich schon durch so viele blöde Zeiten begleitet und war immer da für mich. Mein bester Freund seit 2000

@LaSpaghetini

Oh schön.....hahahaaa..... Das Ende überrascht. Habe mich mitgefreut. Schönes Video. So ein tolles Lied. Letztens wartete ich 2 Tage auf meinen verschollenen Freigänger-Kater. Da kann man nicht mehr schlafen, oder sonst was machen. Da rennst du draußen rum, fragst jeden der dir begegnet und suchst wie verrückt. Die Sorge ist dann groß. Wahnsinnige Freude, als er nachts wieder durch die Katzenklappe hüpfte und sich erschöpft auf den Läufer legte. Puh...

Apache 207 und Udo Lindenberg „Komet“

Vor dem Hören

Aufgabe I. Sehen Sie sich das Video ohne Ton an. Was sehen Sie? Schreiben Sie die Wörter in die Tabelle, die das Video beschreiben.

Nomen	Adjektive	Verben

38

Aufgabe II. Was bedeuten die Wörter und Wendungen?

der Rauch
der Hafen
die Jahre zählen
toben, der Applaus tobt
einschlagen
auf Nummer sicher gehen
aufdrehen
der allerletzte Schluck
irgendwo zu Hause sein
mit Stolz
die Fahne tragen
der Fußabdruck
Jemanden zu Hause absetzen
reinpassen
 ...

Aufgabe III. Lesen Sie den Refrain. Was ist der Sinn des Textes?

Und wenn ich geh, dann so, wie ich gekommen bin
 Wie ein Komet, der zweimal einschlägt

Vielleicht tut es weh, doch will auf Nummer sichergeh'n
 Dass ich für immer leb, lass uns nochmal aufdreh'n
 Und wenn ich geh, dann so, wie ich gekommen bin
 Wie ein Komet, der zweimal einschlägt
 Vielleicht tut es weh, doch will auf Nummer sichergeh'n
 Dass ich für immer leb, lass uns nochmal aufdreh'n
 Lass uns nochmal aufdreh'n

Beim Hören

Aufgabe IV. Hören Sie sich das Lied an und schauen Sie sich das Video an.
 Suchen Sie im Text die Wörter, die vom Hochdeutsch abweichen.



<https://www.youtube.com/watch?v=0nYDnTTJgFI>

Aufgabe V. Hören Sie sich das Lied noch mal an. Welche Wörter sind falsch? Streichen Sie durch.

Ich hör die Vögel sing'n am Hafen
 Das letzte Lied zum Rausschmiss
 Zähl schon lang nicht mehr die Tage
 Die ich im dichten Rauch sitz

Hier war vorher mal 'ne andre Bar
 Doch der Wein schmeckt noch genauso
 Und wenn ich irgendwo zu Hause war
 Dann immer dort, wo der Sturm tobt

...

Nehm aus dem Club das Bier mit, Schnee liegt auf den Straßen
 Trage mit Stolz den Kopf, ex den allerletzten Schluck
 "Wo sind die letzten Nächte?", frag ich den Taxifahrer
 Und er fragt mich, wat ick will, ich will nicht einschlafen

Ich will eine Erinnerung von mir, stärker als die Zeit
Und ich sage dir: "Kein anderer Mensch passt da noch rein"
Also bitte setz mich nicht zu Hause ab allein
Sie soll'n seh'n

Aufgabe VI. Fassen Sie den Inhalt des Videos kurz zusammen.

40

Nach dem Hören

Aufgabe VII. Was ist ein Komet? Was wird mit einem Kometen verglichen?

Aufgabe VIII. Ändern Sie die Zeitform der Verben ins Präteritum und Plusquamperfekt, wo nötig.

Aufgabe IX. Recherchieren Sie die Informationen über die Interpreten des Liedes.

SPD „Wenn ich groß bin“***Vor dem Sehen***

Aufgabe I. Ergänzen Sie die Tabelle. Welche Berufe kennen Sie? Was sind die Tätigkeiten in diesen Berufen?

<i>Beruf</i>	<i>Tätigkeit</i>

41

Aufgabe II. Lesen Sie eine Strophe aus dem Lied. Was ist der Sinn/die Hauptidee?

Was ist das denn, ihr Spasten?

Dag-Alexis wird niemals erwachsen

Ich kann fressen, ich kann fasten

Ich bleib' klein wie die Löhne in Sachsen

Ey, schon als kleiner Dag war klar: Ich werd' niemals so wie ihr

Denn ihr träumt nur noch im Schlaf, um am Tag zu funktionieren

All die leeren Versprechen, die könnt ihr wiederhaben

Ich halt' an Träumen fest wie 'n Karabinerhaken

Sie sagten, ich sei stinkfaul und hab' nichts drauf

Doch mit 'nem selbstgebautem Raumschiff flieg' ich zu den Sternen rauf

Aufgabe III. Was sind die unbekannten Wörter? Klären Sie Ihre Bedeutung. Welche Ausdrücke sind umgangssprachlich?

Beim Sehen

Aufgabe IV. Schauen Sie sich das Video an. Welche Berufe und Tätigkeiten hören Sie? Ergänzen Sie Ihre Liste aus Aufgabe I.



https://www.youtube.com/watch?v=oTI3tRQ_-3k

Beruf	Tätigkeit

Aufgabe V. Ergänzen Sie die Lücken im Text.

Wenn ich einmal _____, werde ich ein Bänker
Dann hab' ich ganz _____ und das könnt ihr dann geschenkt haben
Wenn ich einmal groß bin, werd' ich _____ -
Steig' in die Rakete und flieg' _____ rauf
Ja, ich weiß, ich werde niemals _____
Und _____ wird mich niemals verlassen
Denn ich weiß, ich werde nie wie ihr Spasten
In einen Anzug werd' ich niemals reinpassen
Und ich lebe _____
Ist doch scheißegal, was jeder zu mir sagt
Denn, wenn ich _____, werde ich eh Astronaut
Also warum sagst du, ich hab' mein Leben versaut?
Und ey: Ich hab's _____ drauf
Warum regst du dich auf? Mann, ich leb' mich nur aus
Denn _____ hab' ich nie gekonnt
Ich hab' einen Propeller auf dem Basecap und ich flieg' davon, flieg' davon
Wenn ich einmal groß bin, werde ich ein Bänker
Dann hab' ich ganz viel Geld und das könnt ihr dann geschenkt haben
Wenn ich einmal groß bin, werd' ich Astronaut
Steig' in die Rakete und flieg' zu den Sternen rauf
Was ist das denn, ihr Spasten?
Dag-Alexis wird niemals erwachsen
Ich kann fressen, ich kann fasten
Ich bleib' klein wie die Löhne in Sachsen
Ey, schon als kleiner Dag war klar: Ich werd' niemals so wie ihr
Denn ihr träumt nur noch im Schlaf, um am Tag zu funktionieren

All die leeren Versprechen, die könnt ihr wiederhaben
 Ich halt' an Träumen fest wie 'n Karabinerhaken
 Sie sagten, ich sei stinkfaul und hab' nichts drauf
 Doch mit 'nem selbstgebautem Raumschiff flieg' ich zu den Sternen rauf

Wenn ich einmal groß bin, werde ich ein Bänker
 Dann hab' ich ganz viel Geld und das könnt ihr dann geschenkt haben
 Wenn ich einmal groß bin, werd' ich Astronaut
 Steig' in die Rakete und flieg' zu den Sternen rauf

Wenn ich einmal groß bin und genauso wie die bin
 Dann darfst du mich erschießen
 Wenn ich einmal groß bin und genauso ein Spießer
 Darfst du mich erschießen, denn das ist mir lieber

Wenn ich einmal groß bin, werde ich ein Gangster
 Und jeden, der mich stresst, schmeiß' ich einfach aus dem Fenster
 Wenn ich einmal groß bin, werd' ich kriminell
 Lasse dich entführen und versauf' das Lösegeld

Aufgabe VI. Übersetzen Sie die Wörter und Wendungen ins Ukrainische.

das könnt ihr dann geschenkt haben
mein Glück wird mich niemals verlassen
in den Tag leben
der Spießer
die Spasten
j-n entführen
j-n erschießen
das Leben versauen
leere Versprechen
im Schlaf träumen
das Lösegeld
stinkfaul sein
drauf sein/haben

Nach dem Sehen

Aufgabe VII. Bilden Sie eine Situation mit den Wörtern und Wendungen aus der Aufgabe VI.

Aufgabe VIII. Was wollen Sie werden, wenn Sie groß sind? Was sind Ihre Zukunftsaussichten?

Aufgabe IX. Was ist wichtig bei der Berufswahl?

Aufgabe X. Wie verstehen Sie die Kommentare unter dem Video? Was ist für Sie in Ihrem zukünftigen Beruf wichtig? Was ist wichtiger im Beruf: Gehalt oder Genuß?

[@rotsteinkatze3267](#): Mein größter Albtraum ist es nicht Arm zu enden, sondern in nem Job der mir keinen Spaß macht, egal was ich verdiene. Danke das ihr mir dass mit diesem Song gezeigt habt.

Aufgabe XI. Wie verstehen Sie die Metaphern im Lied: *auf dem Boden bleiben* und *zu den Sternen fliegen*?

AnnenMayKantereit „Oft gefragt“

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Listen Sie die Familienaktivitäten auf. Was kann man mit der Familie alles zusammen unternehmen?

45

Aufgabe II. Was sind die Infinitive? Übersetzen Sie!

angezogen, ausgezogen, großgezogen, umgezogen, angelogen, gefragt, vermisst, abgeholt, hingebracht, aufgewacht, ...

Beim Sehen

Aufgabe III. Sehen Sie sich das Video an. Notieren Sie die wichtigsten Lebensstationen im Lied.



<https://www.youtube.com/watch?v=TxZMfufRJfo>

Aufgabe IV. Beantworten Sie die Fragen zum Inhalt:

- Worüber hat er die Eltern angelogen?
- Was haben die Eltern für die Kinder im Lied gemacht?
- Wohin sind sie gereist?
- An wen richtet sich das Lied?
- Woran kann man erkennen, dass das Lied dem Vater gewidmet ist?
- Was hat der Vater zu Hause gemacht?
- Welche Gefühle und Gedanken hat der Vater?
-

Nach dem Sehen

Aufgabe V. Wie ist das Video mit dem Text des Liedes verbunden?

Aufgabe VI. Lesen Sie dazu die Kommentare. Sind Sie dergleichen Meinung?

[@redr0sid210](#)

Das Video passt perfekt. Der alte Holztisch, an dem man seit Jahren zusammen sitzt und isst, egal ob man gestritten hat oder nicht. Hier wird sich versöhnt. Dann der alt bekannte Geruch der Bolognese, der weltbesten Bolognese, wie man sie nur zu Hause bekommt. Seit Jahren die selben Hände mit denen man das Brot teilt und die selben Stimmen mit denen man lacht.

46

[@davidohboy](#)

Ich mag wie am Ende die Person unten rechts, wahrscheinlich Henning, den Salat und die Gabel nimmt, und geht. Vielleicht symbolisiert es das ständig unterwegs sein, immer wenig Zeit haben. Allgemein das Bild von mehreren Leuten die zusammen essen ist ein schön familiäres Bild was auch "Zuhause" symbolisiert. Sehr minimalistisches Video aber großartig :)

[@Mongosm](#)

Das Video ist schlichtweg grandios. In der heutigen Zeit in der Kinder abgetrennt in ihren Zimmern mit Playstation und Smartphone die Zeit totschiessen und selbst die Eltern dem Smartphonetrend nicht widerstehen können, ist das gemeinsame Essen die letzte Bastion der familiären Zusammenkunft.

[@dahlialoeblich7428](#)

Das Video klickt grad richtig. Ich bin in Deutschland, tausende Kilometer weit weg von meiner Familie. Ich würde gerade alles tun um einmal noch mit ihnen so am Tisch zu essen.

Aufgabe VI. Lesen Sie die Kommentare. Welche Beziehungen haben die Leute an ihre Eltern? Welche Erinnerungen haben Sie an Ihre Kindheit?

[@c.l.1208](#)

Ziemlich witzig. Habe jetzt eine Ewigkeit darauf gewartet mein "Zuhause" endlich zu verlassen und erwachsen zu sein und mein eigenes Leben zu haben. Einfach weg. Und mein ewiges Fernweh... Und jetzt? In einem Monat ist dieser Moment dem ich so lange schon hingefiebert habe endlich gekommen und ich weine jetzt schon wenn ich das Lied höre weil ich weiß das eine verdammt lange, durchaus auch nicht immer so tolle aber einfache

@timonpumba3881

Da sitzt man als gestandener mann und alleinerziehender papa von nem kleinen frechen bengel abends auf der couch, stolpert über dieses lied und plötzlich kann man einfach nicht mehr aufhören zu heulen, während im zimmer nebenan mein kleiner süßer vor sich hinschnarcht ❤️❤️❤️ danke für dieses wahnsinnslied, mehr geht nich!

@TituzzzD

Warum kriegen eigentlich Väter so wenig Liebesbekundungen von Ihren Kindern? Alle erwähnen hier ihre Mütter. Ich liebe es, dass das Lied an Hennings Vater gerichtet ist. Mein Vater hat mir den Arsch gerettet, da meine Mutter ihr Leben nicht im Griff hatte. Endlich mal ein Lied, dass auch an unsere andere Elternhälfte denkt. :)

47

Aufgabe VII. Wie verstehen Sie die Zeilen „Ich habe keine Heimat, ich habe nur dich“?

Aufgabe VIII. Schreiben Sie eine Nachricht an Ihre Eltern.

[illegible]

Montez „Verstecken“

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Lesen Sie die Liste der Basisemotionen und ergänzen Sie die Adjektive dazu.

Die 7 Basisemotionen sind:

- Ärger/Wut
- Trauer
- Angst
- Verachtung
- Freude
- Überraschung
- Ekel

48

Aufgabe II. Gehen Sie auf die Webseite und schreiben Sie weitere 2-3 Adjektive heraus.



[https://studyflix.de/biologie/emotionen-](https://studyflix.de/biologie/emotionen-3606/gefuehle-liste)

3606/gefuehle-liste

Aufgabe III. Welche Gefühle und Emotionen hat man in einer Beziehung? Äußern Sie Ihre Meinung!

Beim Sehen

Aufgabe IV. Hören Sie sich den Dialog vor dem Video. Worum könnte es sich in diesem Video handeln?



<https://www.youtube.com/watch?v=UlbJKYIN9q0>

49

Aufgabe V. Sehen Sie sich das Video an. Ergänzen Sie die Lücken im Text.

Ja, man sagt, man weiß erst was zu _____
Immer dann, wenn es _____ ist, deshalb spiel ich Verstecken
Flieh immer, wenn ich merk, es gibt nichts mehr zu _____
In die hintersten Ecken, denn da _____ du als letztes [2x]

Ja, du darfst mich nicht _____, du kennst mich _____
Doch ich hab im _____, dass es wieder _____
Bevor du nicht mehr lächelst, soll der Blitz mich treffen
Damit _____ nie ausgeht

Denn immer, wenn's _____, stehst du vor unserm _____
Und ich komm wieder nicht rechtzeitig raus
Doch alles, was du löschst, ist unser Verlauf
Ja, ich glaub, ich _____

Refrain

Ja, ich bring dir _____ mit, nur die roten nicht
Weil du mir immer gesagt hast, du magst sie in _____
An unsrem großen _____ hängt noch das Preisschild dran
Ich frag mich, wann du mich _____

Ich schreib dir _____, die du mir nicht glaubst
Ich glaub, dich zu _____ ist gar nicht erlaubt
Das kann nur _____, wenn du daran glaubst
Doch ich geb uns nicht auf

Refrain

Aufgabe VI. Wie lassen sich die Wörter und Wendungen aus dem Lied übersetzen?

fliehen

merken / sich (Dat.) etw. merken

lächeln / j-n anlächeln

als Letztes suchen

brennen

löschen

der Preisschild

umtauschen

aufgeben

glauben an Akk.

erlaubt / nicht erlaubt

Das Feuer geht aus.

Der Blitz soll mich treffen!

Man weiß erst dann, was zu schätzen, wenn es weg ist.

Es gibt nichts mehr zu retten.

Aufgabe VII. Welche Metaphern über die Partnerbeziehungen hören Sie im Lied? Schreiben Sie heraus und erklären Sie Ihre Bedeutung!

Aufgabe VIII. Unterstreichen Sie die Nebensätze. Ergänzen Sie die Satzzeichen. Markieren Sie die Konjunktionen. Wo steht das Verb? Ordnen Sie die Konjunktionen den Satztypen zu. Bilden Sie eigene Sätze mit diesen Konjunktionen.

Finalsatz

Kausalsatz

Konditionalsatz

Konsekutivsatz

Temporalsatz

Relativsatz

Infinitivsatz

indirekte Frage

Nach dem Sehen

Aufgabe IX. Fassen Sie die Geschichte aus dem Lied und Video in 8-10 Sätzen zusammen.

Aufgabe X. Was meinen Sie über die Aufgabenverteilung in einer Familie/Partnerschaft?

Aufgabe XI. Lesen Sie die Tipps, wie Sie Ihre Emotionen.

Praktische Tipps: So Stärkst Du Dein Emotionales Wohlbefinden

Alles hängt zusammen: Deine Emotionen sind das Ergebnis des Zusammenspiels von Körper und Geist. Achte darauf, wie sich deine Gefühle, Gedanken und körperlichen Empfindungen gegenseitig beeinflussen.

Schlaf, Ernährung, Bewegung – dein emotionales Fundament: Diese drei Säulen helfen dir, deine Emotionen im Gleichgewicht zu halten. Sie sind entscheidend für dein “Körperbudget”.

Körpersprache lesen – ein Fenster zu den Emotionen anderer: Vergiss starre Gesichtsausdrücke. Um wirklich zu verstehen, was jemand fühlt, musst du den gesamten Kontext betrachten.

Neue Worte, neue Welten: Erweitere deinen emotionalen Wortschatz. Dadurch kannst du deine Gefühle besser verstehen und ausdrücken.

Die Kraft der Sprache: Andere Sprachen haben oft Worte für Emotionen, die uns im Deutschen fehlen. Entdecke diese Worte und erweitere so deine emotionale Landkarte.

Beziehungen als emotionales Fundament: Zeit mit Menschen, die dir guttun, ist essenziell für deine emotionale Gesundheit.

Wähle deine Beziehungen weise: Toxische Beziehungen kosten emotionale Energie. Suche nach Partnern, die dich unterstützen und wertschätzen.

Depression: Wenn das emotionale Konto leer ist: Achte besonders auf Schlaf, Ernährung und Bewegung, um deine emotionale Balance wiederzufinden.

Körperbewusstsein als Schlüssel zur emotionalen Klarheit: In Momenten großer Gefühle, konzentriere dich auf deine körperlichen Empfindungen. Sie können dir helfen, deine Emotionen besser zu verstehen.

Quelle: <http://surl.li/pazffc>

Aufgabe XII. Hier finden Sie noch den Wortschatz aus dem Dialog im Video. Merken Sie sich Ihre Bedeutung!

Die Wäsche aufhängen

Nee, mach ich gleich noch.

*Am Ende bleibt es an mir hängen.
stinken*

Hörst du mir nicht zu?

Du nervst mich so krass.

Ich hau ab jetzt.

kein Bock haben auf Akk.

Es geht auf den Sack.

Namika „Je ne parle pas français“

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Welche Fremdsprachen können Sie? Welche Sprachen lernen Sie / würden Sie gerne lernen?

Aufgabe II. Wie kann man sich verständigen, wenn man reist und die Sprache des Landes nicht kennt?

Aufgabe III. Ordnen Sie die Wörter den Themen zu! Die Themen entscheiden Sie selber.

reden, sich verlaufen, kein Wort verstehen, der Koffer, erzählen, ansprechen, eine Tasse Kaffee, mit dem Stift malen, weiterreden, Das hört sich nice an! Die Zeit bleibt stehen. wilde Haare, die Narbe, -n, der Staub auf der Jeans, die Körpersprache, zwischen den Zeilen lesen/verstehen, an den Lippen hängen, fortgehen, Die Sonne fällt hinter die Häuser, an j-m. vorbeiziehen, aufeinander einsprechen.

Aufgabe IV. Erschließen Sie aus dem Wortschatz in der Aufgabe III das Hauptthema des Liedes.

Beim Sehen

Aufgabe V. Schauen Sie sich das Video an. Außer der deutschen Sprache hören Sie auch eine andere. Welche? Stören sie den Inhalt des Liedes zu verstehen? https://www.youtube.com/watch?v=103bx_Waacc



Aufgabe VI. Einige Wörter im Text sind falsch. Hören Sie sich das Lied noch einmal an und finden Sie diese 10 Wörter.

Ich hab mich irgendwie versteckt,
 Hab keine Ahnung, wohin ich geh.
 Steh mit meinem kleinen Freund,
 Hier auf der Champs Elysées.
 Auf einmal redest du mich an:
 "Salût, qu'est-ce que vouz cherchez?"
 Ich antworte: "Par-don, es tut mir leid,
 Ich kann dich leider nicht verstehen."

Doch du redest immer weiter,
 Ich find's irgendwie charmant.
 Und male zwei Tassen Tee,
 Mit 'nem Stift auf die Serviette.

Refrain:
 Je ne parle pas français,
 Aber bitte sprich weiter.
 Alles was du so sagst,
 Hört sich irgendwie nice an.

Und die Zeit bleibt einfach stehen.
 Ich wünscht, ich könnte dich sehen.
 Je ne parle pas français,
 Aber bitte red weiter.

Oh la la la la la la la la (2x)

Nach dem Sehen

Aufgabe VII. Erfinden Sie den Anfang der Geschichte und das Ende.

Aufgabe VIII. Was meinen Sie über internationale Beziehungen?

Aufgabe IX. Erstellen Sie Tipps für einen Auslandsaufenthalt/
 Sprachenlernen. Welches Land möchten Sie gerne besuchen? Was möchten
 Sie dort machen?

Wincent Weiss „Beste Zeit im Jahr“

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Mit welchem Fest verbinden Sie die beste Zeit im Jahr?

Aufgabe II. Sammeln Sie den Wortschatz zum Thema „Weihnachten“.

Aufgabe III. Beschreiben Sie die Bilder zu Weihnachten!

54



Quelle: www.pexels.com; www.istockphoto.com; www.gettyimages.de

Beim Sehen

Aufgabe IV. Ergänzen Sie den Reim. Hören Sie sich dann das Lied zweimal zur Kontrolle an.

<https://www.youtube.com/watch?v=vAvK8BkEHsk>



Zähl‘ die Tage schon runter
Alle Straßen wer’n -----
Und ab jetzt ist es nicht mehr wei-wei-weit

Letztes Mal ins Gedränge
Kauf' die letzten -----
Dieses Jahr ging so schnell vorbei-bei-bei

Und ich seh' uns schon genau
Wieder um den Weihnachtsbaum
Reden viel und lachen laut

Ich komm' nach Haus
Denn die beste Zeit im Jahr ist
Ey, wenn jeder von uns da ist
Ham' uns lang nicht mehr gesehen
Es gibt so viel zu -----

Jeder lebt sein eigenes -----
Aber wenn wir uns begegnen

Is' es so wie's früher war
Das ist die beste Zeit ----- (2x)

Wollt' mich längst wieder melden
Mach' ich eh viel zu -----
Doch im Herzen seid ihr dabei-bei-bei

Wenn mir zu viel durch den Kopf geht
Brauch' ich n Knopf auf dem "aus" -----
Und mit euch geht das dann so lei-lei-leicht
Und ich seh' uns schon genau
Wieder um den Weihnachtsbaum
Reden viel und lachen laut
Ich komm' nach Haus
Denn die beste Zeit im Jahr ist
Ey, wenn jeder von uns da ist
Ham' uns lang nicht mehr gesehen
Es gibt so viel zu erzählen

Jeder lebt sein eigenes Leben

Aber wenn wir uns begegnen
 Is' es so wie's früher war
 Das ist die beste Zeit im Jahr

Is' es so wie's früher war
 Das ist die beste Zeit im Jahr (2x)

Aufgabe V. Welche Wörter aus dem Text sind für Sie unbekannt? Hören Sie sich das Lied noch mal an und unterstreichen Sie die unbekannten Wörter und übersetzen Sie sie ins Ukrainische.

Aufgabe VI. Unterstreichen Sie die Wörter im Text, die zum Weihnachten gehören. Welche Wörter geben die weihnachtliche Atmosphäre weiter?

Nach dem Sehen

Aufgabe VII. Welche Weihnachtstraditionen haben Sie im Video gesehen?

Aufgabe VIII. Gehen Sie auf die Webseite.

<https://lingua.com/de/deutsch/lesen/weihnachten/>

Lesen Sie den Text über Weihnachten. Beantworten Sie die Fragen zum Text.

Weihnachten

Das wichtigste Fest in Deutschland ist Weihnachten. Dann wird an die Weihnachtsgeschichte mit der Geburt von Jesus Christus in einem Stall in Bethlehem gedacht. Es ist das Fest der Liebe und der Geschenke.

Vor diesem Fest findet die Adventszeit statt. Die vier Sonntage vor Weihnachten sind der erste, der zweite, der dritte und der vierte Advent. In dieser Zeit dekoriert man die Fenster und stellt einen Adventskranz mit vier Kerzen in die Wohnung. Die Kerzen werden an den vier Sonntagen nacheinander angezündet.

Für die Kinder gibt es einen Adventskalender mit 24 Tagen bis zum Weihnachtsfest. Aber schon am 6. Dezember kommt der Heilige Nikolaus mit kleinen Geschenken für die Kinder, wenn sie ihre geputzten Schuhe vor die Tür stellen. Er steckt die Geschenke heimlich hinein, sagt man den Kindern.

Am 24. Dezember ist der Heilige Abend. Das ist für viele der wichtigste Tag beim Weihnachtsfest. Vor diesem Tag kaufen sich die meisten Familien einen Tannenbaum und stellen ihn in ihrer Wohnung auf. Der Weihnachtsbaum wird mit bunten Glaskugeln, Sternen, Engeln und Kerzen geschmückt.

Am Heiligabend gehen die meisten Familien zunächst zum Gottesdienst in die Kirche. Bei der Rückkehr feiern sie die Bescherung unter dem Christbaum. So nennt man die gegenseitigen Geschenke und die Gaben für die Kinder. Manchmal spielt jemand den Weihnachtsmann oder das Christkind, um den Kindern die Geschenke zu bringen. Außerdem gibt es für sie zu Weihnachten viele Süßigkeiten und Plätzchen.

Frage 1: Beim Weihnachtsfest geht es um was für ein Ereignis?

- a Um eine Entdeckung.
- b Um ein Naturwunder
- c Um einen Unfall.
- d Um eine Geburt.

Frage 2: Der vielleicht wichtigste Tag beim Weihnachtsfest wird wie genannt?

- a Der Nikolaustag.
- b Der Heiligabend.
- c Der Advent.
- d Der Gottesdienst.

Frage 3: Womit wird der Weihnachtsbaum geschmückt?

- a Mit Glaskugeln.
- b Mit Essen.
- c Mit Stroh.
- d Mit Blumen.

Frage 4: Wohin gehen viele Familien am Heiligabend?

- a In ein Theater.
- b In ein Schwimmbad.
- c In ein Restaurant.
- d In die Kirche.

Frage 5: Wer bringt den Kindern die Geschenke am Heiligabend?

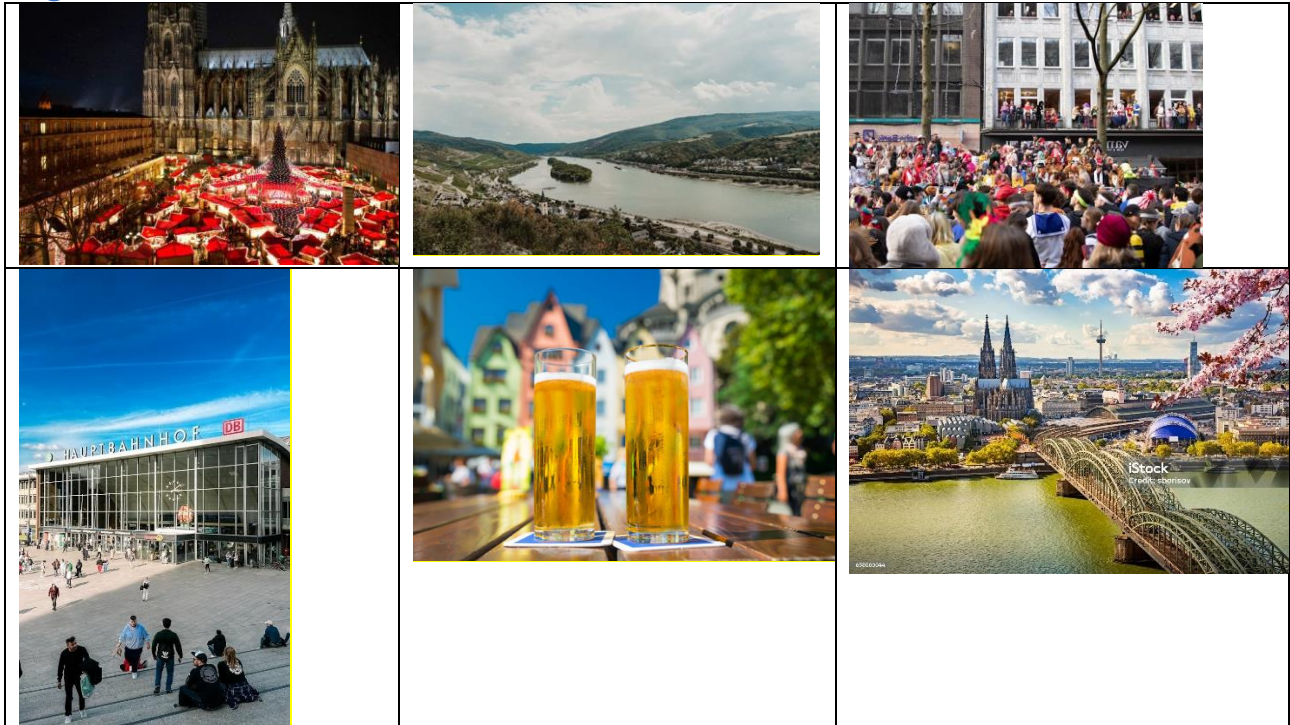
- a Der Nikolaus
- b Der Nikolaus oder das Christkind
- c Die Nachbarn
- d Der Weihnachtsmann oder das Christkind

Aufgabe IX. Mögen Sie Weihnachten? Was sind die Familientraditionen zu Weihnachten bei Ihnen?

AnnenMayKantereit „Tommi“

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Sehen Sie sich die Bilder an. Raten Sie, welche Stadt ist da abgebildet.



58

Quelle: www.pexels.com; www.istockphoto.com

Aufgabe II. Googlen Sie die Informationen über die Stadt Köln.

Aufgabe III. Ordnen Sie die Wörter den Themen zu.

groß werden, hinziehen, Heimweh haben, der Rhein, die Spree, vorbeiziehen, das Schiff, von Vorne anfangen, Kinder kriegen, Alle Wege führen nach Rom., einen Kreis drehen, am Fluss stehen, es liegt an Akk., das Licht bricht sich, in ... geboren sein, jung, bunt, unverwundbar, klar werden, überall auf der Welt, der Tag kommt, ...

Themen wie: Reisen, Kindheit, Heimat, ...

Beim Sehen

Aufgabe IV. Hören Sie sich das Lied an. Machen Sie Notizen. Was haben Sie verstanden? <https://www.youtube.com/watch?v=QLmIA8g55XY>



Aufgabe V. Hören Sie sich das Lied das zweite Mal an. Ergänzen Sie die Lücken im Text.

Tommi, ich glaub' ich hab' Heimweh
Ich will mal wieder am Rhein _____
Einfach hineinsehen
Zuschauen wie _____ vorbeiziehen
Tommi, ich glaub ich hab' Heimweh
Vielleicht liegt es am Licht
Und wie's sich gerade _____
Oder daran, dass man
Hier in der Bahn die Spree _____
Tommi, vielleicht ruf' ich an
Damit du sagst: „Irgendwann, irgendwann, irgendwann
Fangen wir hier _____ von Vorne an“
Da wo man zusammen groß geworden sind
Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
Damit _____, die wir _____ können
Alle in Kölle geboren sind
Da wo man zusammen _____ sind
Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
Damit die Kinder, die wir kriegen können
Alle in Kölle geboren sind
Geboren sind
Geboren sind
In der Stadt in der wir _____ waren
Und unverwundbar, weil alles so bunt war
Und es war immer klar, irgendwann kommt der Tag
An dem wir beide gehen
Wir wollten immer was sehen

So viel _____ und überall auf der Welt
 Alle Wege führen nach Rom
 Und irgendwann zurück _____
 Da wo man zusammen groß geworden sind
 Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
 Damit die Kinder, die wir kriegen können
 Alle in Kölle geboren sind
 Da wo man zusammen groß geworden sind
 Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
 Damit die Kinder, die wir kriegen können
 Alle in Kölle geboren sind
 Geboren sind
 Geboren sind
 Ich glaub ich _____
 Tommi, ich will am Rhein stehen
 Einfach hineinsehen
 _____ und einen drehen
 Da wo man zusammen groß geworden sind
 Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
 Damit die Kinder die wir kriegen können
 Alle in Kölle geboren sind
 Geboren sind
 Geboren sind

Nach dem Sehen

Aufgabe VI. Hatten Sie schon mal lange Reisen gemacht? Was ist Heimweh? Hatten Sie schon mal Heimweh?

Aufgabe VII. Was ist Ihre Heimatstadt? Was vermissen Sie daran am meisten?

Rammstein „Die Sonne“

Vor dem Sehen

Aufgabe I. Lassen Sie das Refrain spielen. Kennen Sie das Lied?

Aufgabe II. Lesen Sie die Strophe, unterstreichen Sie die Körperteile. Welche kennen Sie noch?

Die Sonne scheint mir aus den Händen
Kann verbrennen, kann euch blenden
Wenn sie aus den Fäusten bricht
Legt sich heiß auf das Gesicht
Sie wird heut Nacht nicht untergeh'n
Und die Welt zählt laut bis zehn

...
Legt sich schmerzend auf die Brust
Das Gleichgewicht wird zum Verlust
Lässt dich hart zu Boden geh'n
Und die Welt zählt laut bis zehn

Aufgabe III. Lesen Sie die Strophe. Markieren Sie die Lexik rund um die Sonne. Recherchieren Sie auch weitere Wörter/Wendungen.

Alle warten auf das Licht
Fürchtet euch, fürchtet euch nicht
Die Sonne scheint mir aus den Augen
Sie wird heut Nacht nicht untergeh'n
Und die Welt zählt laut bis zehn

Eins, hier kommt die Sonne
Zwei, hier kommt die Sonne
Drei, sie ist der hellste Stern von allen
Vier, hier kommt die Sonne

Beim Sehen

Aufgabe IV. Hören Sie sich das Lied an. Wie viele Male hören Sie das Wort „die Sonne“?

<https://www.youtube.com/watch?v=StZcUAPRRac>



Aufgabe V. Ordnen Sie die Strophen in der richtigen Reihenfolge.

Eins, hier kommt die Sonne
Zwei, hier kommt die Sonne
Drei, sie ist der hellste Stern von allen
Vier, hier kommt die Sonne

Die Sonne scheint mir aus den Händen
Kann verbrennen, kann dich blenden
Wenn sie aus den Fäusten bricht
Legt sich heiß auf dein Gesicht
Legt sich schmerzend auf die Brust
Das Gleichgewicht wird zum Verlust
Lässt dich hart zu Boden geh'n
Und die Welt zählt laut bis zehn

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, aus!

Eins, hier kommt die Sonne
Zwei, hier kommt die Sonne
Drei, sie ist der hellste Stern von allen
Vier, hier kommt die Sonne
Fünf, hier kommt die Sonne
Sechs, hier kommt die Sonne
Sieben, sie ist der hellste Stern von allen
Acht, neun, hier kommt die Sonne

Alle warten auf das Licht
Fürchtet euch, fürchtet euch nicht
Die Sonne scheint mir aus den Augen

Sie wird heut Nacht nicht untergeh'n
Und die Welt zählt laut bis zehn

Die Sonne scheint mir aus den Händen
Kann verbrennen, kann euch blenden
Wenn sie aus den Fäusten bricht
Legt sich heiß auf das Gesicht
Sie wird heut Nacht nicht untergeh'n
Und die Welt zählt laut bis zehn

Eins, hier kommt die Sonne
Zwei, hier kommt die Sonne
Drei, sie ist der hellste Stern von allen
Vier, und wird nie vom Himmel fallen
Fünf, hier kommt die Sonne
Sechs, hier kommt die Sonne
Sieben, sie ist der hellste Stern von allen
Acht, neun, Hier kommt die Sonne

Nach dem Sehen

Aufgabe VI. Gehen Sie tiefer in den Sinn des Liedes. Überlegen Sie, wie kann das Lied mit der Ukraine verbunden sein? Äußern Sie Ihre Vermutungen und lesen Sie dann zum Vergleich den Text unten.

Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Sonne_\(Rammstein-Lied\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Sonne_(Rammstein-Lied))

Till Lindemann sagte, das Lied sei ursprünglich als „Kämpferlied“ für die Brüder Vitali und Wladimir Klitschko geschrieben worden. „Klitschko“ sei auch der Arbeitstitel des Songs gewesen. So wird in dem Liedtext das Einschlagen auf den Gegner und das Zählen des Ringrichters bis zum K. o. paraphrasiert:

*Die Sonne scheint mir aus den Händen
kann verbrennen, kann dich blenden
wenn sie aus den Fäusten bricht
legt sich heiß auf dein Gesicht
legt sich schmerzend auf die Brust
das Gleichgewicht wird zum Verlust
lässt dich hart zu Boden gehen
und die Welt zählt laut bis zehn*

Aufgabe VII. Fassen Sie den Inhalt des Musikvideos zusammen. Lesen Sie den Text über das Musikvideo. Vergleichen Sie mit Ihren Vermutungen.

Quelle: <https://www.giga.de/artikel/bedeutung-von-rammsteins-sonne-aus-dem-boxring-in-den-maerchenwald/>

Nachdem der Song aber nicht für den Boxring verwendet wurde, ist Rammstein mit der Bedeutung von „Sonne“ in eine andere Richtung gegangen. Mit ihrem Musikvideo zu dem Lied gehen sie **in eine erzählerische Richtung anhand des Märchens „Schneewittchen und die sieben Zwerge“**. In dem Video sind die Bandmitglieder als Zwerge verkleidet, die für Schneewittchen – ihre symbolische Sonne – Gold in einer Mine schürfen.

64

Schneewittchen ist in diesem Fall **abhängig von dem Gold**, denn sie schnupft das Edelmetall und injiziert es sich mit einer Spritze. Die Märchenprinzessin scheint tyrannisch mit den Zwergen umzugehen, aber sie bleiben ihr treu.

Anstatt wie im Märchen von einem vergifteten Apfel zu sterben, erliegt Schneewittchen einer Überdosis, woraufhin sie von den Zwergen in einem Glassarg auf einen Berggipfel getragen wird. Das Glück im Unglück dabei ist, dass sich über ihrem Sarg ein Apfelbaum befindet, dessen letzter Apfel auf den Sarg fällt, wodurch dieser zersplittert und Schneewittchen wieder zum Leben erwacht. Mit Schneewittchen wieder am Leben, wenden sich die Zwerge erneut der Mine zu, um für ihre Sonne das Gold zu schürfen, welches sie umgebracht hat.

Transkripte der Texte zum Mitsingen

Apache 207 Wenn das so bleibt

JUMPA, make it jump!
Spür' auf meiner Brust dein'n Atem
Hörst du das Schlagen von mei'm Herz?
Ein Kopfkissen aus Narben
Und eine Bettdecke aus Schmerz
Sie hat noch immer ein'n Ohrwurm
Sie summt jede Melodie
Die ich gesungen habe gestern Abend
Als sie schon längst in meinen Armen schlief
Ein paar schiefe Töne
Klingen in mein'n müden Ohren
Aus ihrem Mund perfekt, uh-uh

Ich will nie mehr weg von hier, weg von hier, weg von hier, weg, ah-ah
Wenn das so bleibt
Ich will nie mehr weg von dir, weg von dir, weg von dir, weg, ah-ah
Wenn das so bleibt
Der Wind pfeift wie ein Liebeslied durch ihre Haare
Rote Lippen an mei'm Cocktailglas
Ich will nie mehr weg von hier, weg von hier, weg von hier, weg, ah-ah
Wenn du auch bleibst

Durch die Nacht im Cabriolet
Während sie schläft, genieß' ich den Fahrtwind
In Sonnenstrahlen gebadet
Wie Früchte, jahrelange Arbeit
Frag' mich, ob es sich gelohnt hat
Bald ist für sie wieder Montag
Neun Uhr abends in Santorini am Hafen

Ich will nie mehr weg von hier, weg von hier, weg von hier, weg, ah-ah
Wenn das so bleibt
Ich will nie mehr weg von dir, weg von dir, weg von dir, weg, ah-ah
Wenn das so bleibt
Der Wind pfeift wie ein Liebeslied durch ihre Haare
Rote Lippen an mei'm Cocktailglas

Ich will nie mehr weg von hier, weg von hier, weg von hier, weg, ah-ah
 Wenn du auch bleibst
 Ich will nie mehr weg von hier, weg von hier, weg von hier, weg, ah-ah
 Wenn das so bleibt
 Ich will nie mehr weg von dir, weg von dir, weg von dir, weg, ah-ah
 Ich will nie mehr weg von hier, weg von hier, weg von hier, weg, ah-ah
 Wenn das so bleibt
 Ich will nie mehr weg von dir, weg von dir, weg von dir, weg, ah-ah

Montez x SDP „Fieber“

Kann mich bitte irgendjemand gegen Liebe impfen?
 Liebe impfen, woah-oh
 Ich hab' mein Herz verlor'n und kann es nicht mehr wiederfinden
 Nicht mehr wiederfinden, no-no
 Ja, ich glaube, ich hab' Fieber
 Seitdem ich mich verliebt hab'
 Kann mich bitte, bitte, bitte irgendjemand, -jemand, -jemand
 Gegen Liebe impfen?

[Refrain: Montez]

Kann mich bitte irgendjemand gegen Liebe impfen?
 Liebe impfen, woah-oh
 Ich hab' mein Herz verlor'n und kann es nicht mehr wiederfinden
 Nicht mehr wiederfinden, no-no
 Ja, ich glaube, ich hab' Fieber
 Seitdem ich mich verliebt hab'
 Kann mich bitte, bitte, bitte irgendjemand, -jemand, -jemand
 Gegen Liebe impfen? Liebe impfen, woah

[Strophe 1: Vincent]

Ich frag' mein'n Arzt, ob mir irgendetwas fehlt
 Fühlt sich an, als hätt mir irgendetwas mein'n Kopf verdreht
 Auf meiner Stirn ist Schweiß, ich rede nur noch Scheiß
 Immer wenn ich an dich denke, wird mir kalt und danach heiß
 Kannst du mir das irgendwie erklären?
 Gibt's da Medizin dagegen?
 Wie soll ich das nur überleben?
 Denn es fühlt sich zu gut an

[Refrain: Montez]

Kann mich bitte irgendjemand gegen Liebe impfen?

Liebe impfen, woah-oh

Ich hab' mein Herz verlor'n und kann es nicht mehr wiederfinden

Nicht mehr wiederfinden, no-no

Ja, ich glaube, ich hab' Fieber

Seitdem ich mich verliebt hab'

Kann mich bitte, bitte, bitte irgendjemand, -jemand, -jemand

Gegen Liebe impfen? Liebe impfen, woah

[Strophe 2: Montez]

Ich kann das nicht mehr ertragen, hast du irgendwas da?

Irgendwas da, was gegen Liebe hilft?

Ey, wenn Musik Medizin ist, wieso schlägt sie nicht an?

Lüg mich nicht an und gib mir was dagegen

Bin ich krank oder ist das Liebe?

Da helfen auch keine Vitamine

Ich denk' nur an dich, mir wird schwindelig

Ruf die 1-1-2

[Refrain: Montez]

Kann mich bitte irgendjemand gegen Liebe impfen?

Liebe impfen, woah-oh

Ich hab' mein Herz verlor'n und kann es nicht mehr wiederfinden

Nicht mehr wiederfinden, no-no

Ja, ich glaube, ich hab' Fieber

Seitdem ich mich verliebt hab'

Kann mich bitte, bitte, bitte irgendjemand, -jemand, -jemand

Gegen Liebe impfen? Liebe impfen, woah

w

[Strophe 3: Dag]

Was ist mit mir los? Ich hab' so'n Würgereiz

Ich kotze Schmetterlinge auf den Bürgersteig

Kann mir jemand sagen, ob das Liebe ist

Wenn ich beim Pinkeln immer wieder neben's Becken piss'?

Wenn ich mit dir sprech', hab' ich 'n Frosch im Hals drin

Wenn ich was koche, ist es immer versalzen

Ich will Texte schreiben, doch hab' ganz komische Schmerzen

Und kritzel' stattdessen alles voll mit klein'n Herzen

[Refrain: Montez]

Kann mich bitte irgendjemand gegen Liebe impfen?

Liebe impfen, woah-oh

Ich hab' mein Herz verlor'n und kann es nicht mehr wiederfinden

Nicht mehr wiederfinden, no-no

Ja, ich glaube, ich hab' Fieber

Seitdem ich mich verliebt hab'

Kann mich bitte, bitte, bitte irgendjemand, -jemand, -jemand

Gegen Liebe impfen? Liebe impfen, woah

Alexander Eder - Ganz normal gestört

Wenn ich fall, dann fall ich auf

Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus

Ich hab noch nie auf irgendwen gehört

Ich bin ganz normal gestört

Ich bin der

Über den sich die Nachbarn beschweren

Doch ich weiß, dass sie eigentlich gern

Auch ein bisschen so wie ich wären

Freunde bauen ein Haus

Ich bau Scheiße und lerne nichts draus

Hab nicht mal alle Latten am Zaun

Ey, ich bin dein schönster Alptraum

Und was sie denken, ist mir scheißegal

Wenn ich fall, dann fall ich auf

Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus

Ich hab noch nie auf irgendwen gehört

Ich bin ganz normal gestört

Und wenn ich fall, dann fall ich auf

Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus

Ey, Hand aufs Herz, ich kann's dir schwören

Ich bin ganz normal, ganz normal

Ich bin ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört

Ich bin ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört

Ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ganz normal, ganz normal gestört
Deine Mum (deine Mum)
Hat dich vor solchen Typen gewarnt
Und jetzt liegst du hier in mei'm Arm
Und sagst: "Lass uns von hier wegfahren" (ey, yeah)
Und mein Arzt (sein Arzt)
Hat zu mir einfach lachend gesagt (gesagt)
Dass er echt keine Hoffnung mehr hat
Weil er sowas wie mich noch nie erlebt hat
Nach ihrer Meinung hat niemand gefragt
 Wenn ich fall, dann fall ich auf
 Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus
 Ich hab noch nie auf irgendwen gehört
 Ich bin ganz normal gestört
Und wenn ich fall, dann fall ich auf
Und wenn ich tanz, dann aus der Reihe raus
Ey, Hand aufs Herz, ich kann's dir schwören
Ich bin ganz normal, ganz normal
Ich bin ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ich bin ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ganz normal, ganz normal, ich bin ganz normal gestört
Ganz normal, ganz normal gestört

Revolverheld feat. Antje Schomaker „Liebe auf Distanz“

Wir sind uns jedes Mal ein bisschen fremd
Als ob man sich noch gar nicht richtig kennt
Ich bin in deiner Stadt Tourist
Der nie wirklich zuhause ist
Doch alles irgendwie besser als getrennt
Die Wochen zwischendurch sind viel zu lang
Am Telefon, das macht uns nur noch krank
Ich kenne deinen Alltag nicht
Und wenn du nicht darüber sprichst
Bleibt er wie deine Sachen in mei'm Schrank
Ich sitze stundenlang im Zug
Und spür' mit jedem Atemzug

Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
Ich hab' dich immer kurz, aber nie ganz
Die Trennung macht mich wahnsinnig
Und wo du warst, das frag' ich nicht
Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
Ich steh' seit einer Stunde schon am Gleis
Die Hände sind am Kaffee eingeeist
Die Freunde haben schon nachgefragt
Ich hab' für heute abgesagt
Ich frage mich, ob uns das mal entzweit
Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
Ich hab' dich immer kurz, aber nie ganz
Die Trennung macht mich wahnsinnig
Und wo du warst, das frag' ich nicht
Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
Und sonntags sitz' ich neben dir
Und weiß genau, das schaffen wir
Wir kriegen das schon hin
Und montags werd' ich wieder wach
Und denk' zu oft darüber nach
Weil ich nicht sicher bin
Ich hasse unsre Liebe auf Distanz
Ich hab' dich immer kurz, aber nie ganz
Die Trennung macht mich wahnsinnig
Und wo du warst, das frag' ich nicht
Ich hasse unsre Liebe auf Distanz

Sarah Connor - Wie schön Du bist

Der Applaus ist längst vorbei
Und dein Herz schwer wie Blei
Jeder redet auf dich ein
Trotzdem bist du so allein
Und du siehst so traurig aus
Komm in mein'n Arm, lass es raus
Glaub mir, ich war wo du bist
Und weiß, was es mit dir macht
Doch wenn du lachst

Kann ich es seh'n
Ich seh' dich

Mit all deinen Farben
Und deinen Narben
Hinter den Mauern
Ja ich seh' dich
Lass dir nichts sagen
Nein, lass dir nichts sagen
Weißt du denn gar nicht
Wie schön du bist?

Ich seh' dein'n Stolz und deine Wut
Dein großes Herz, dein'n Löwenmut
Ich liebe deine Art zu geh'n
Und deine Art mich anzuseh'n
Wie du dein'n Kopf zur Seite legst
Immer siehst wie's mir geht
Du weißt, wo immer wir auch sind
Dass ich dein Zuhause bin

Und was das mit mir macht
Wenn du jetzt lachst
Seh' ich

All deine Farben
Und deine Narben
Hinter den Mauern
Ja ich seh' dich
Lass dir nichts sagen
Nein, lass dir nichts sagen
Weißt du denn gar nicht
Wie schön du bist?

Jeder Punkt in deinem Gesicht
Ist so perfekt, rein zufällig
Es gibt nichts schöneres als dich
Und ich hab' das alles so gewollt
Den ganzen Terror und das Gold
Ich habe nie was so gewollt

Wie all deine Farben
Und all deine Narben
Weißt du denn gar nicht
Wie schön du bist?
Mit all deinen Farben
Weißt du noch gar nicht
Wie schön du bist
Wie schön du bist
Wie schön du bist

Bosse - Ich warte auf dich

Wir liebten, wir hassten, versöhnten uns
Verstörten die Nachbarn unter uns
Haben uns so oft verziehen
Charlie Sheen und Drama Queen

Und so wie der Schwefel das Pech vermisst
So vermisst mein Gesicht dein Gesicht
So tief verschworen wie nix
Gegen uns der Rest ein Witz

Und egal wen ich küss' nix kickt so wie wir
Wie du fehlst, wie du fehlst, wie du fehlst

Ich wart' auf dich, ich wart' auf dich
In meinem Flur brennt immer Licht für dich Fürsorge Geborgenheit
Ohne dich penn' ich nicht ein
Ohne dich penn' ich nicht ein
Manchmal hoff' ich so, dass die Klingel geht
Du mit Koffern an der Treppe stehst
So als wärest du nur verreist
Ohne dich penn' ich nicht ein

Denn ich warte, ich warte
Auf dich
Ich warte, ich warte
Auf dich

Die Wochen ziehen ins Land und es geht bergauf
Die Freude kommt zurück und der Hüftschwung auch
Doch ein Gedanke an dich reicht aus
Und es reißt mich wieder raus

Und dann Renn' ich unsere alten Plätze ab
Kann uns feiern sehen Arm in Arm durch die Stadt
So hell waren unsere Flammen
Haben lichterloh gebrannt

Und egal wo ich penn' nix kickt so wie wir
Wie du fehlst, wie du fehlst, wie du fehlst

Ich wart' auf dich, ich wart' auf dich
In meinem Flur brennt immer Licht für dich
Ohne dich penn' ich nicht ein
Ohne dich penn' ich nicht ein
Manchmal hoff' ich so, dass die Klingel geht
Du mit Koffern an der Treppe stehst
So als wärst du nur verreist
Ohne dich penn' ich nicht ein

Denn ich warte, ich warte
Auf dich
Ich warte, ich warte
Auf dich

Und ja, wir waren Chaos, ich weiß wir waren Krieg
Doch niemand kommt so tief und so nah
Einfach nix hat so Wucht
Und nix ist so wahr wie das, was wir beide haben

Ich wart' auf dich, ich wart' auf dich
In meinem Flur brennt immer Licht für dich
Ohne dich penn' ich nicht ein
Ohne dich penn' ich nicht ein
Ach jetzt komm zurück und mach Frieden mit mir
Ey, komm zurück und leb mit mir
Lass uns wieder alles teilen
Und wir pennen zusammen ein

Denn ich warte, ich warte
Auf dich
Ich warte, ich warte
Auf dich

Apache 207 und Udo Lindenberg „Komet“

Da-da-da
Da-dei, da-da

Ich hör die Möwen sing'n am Hafen
Das letzte Lied zum Rausschmiss
Zähl schon lang nicht mehr die Jahre
Die ich im dichten Rauch sitz

Hier war vorher mal 'ne andre Bar
Doch der Schnaps schmeckt noch genauso
Und wenn ich irgendwo zu Hause war
Dann immer dort, wo der Applaus tobt

Und wenn ich geh, dann so, wie ich gekommen bin
Wie ein Komet, der zweimal einschlägt
Vielleicht tut es weh, doch will auf Nummer sicher geh'n
Dass ich für immer leb, lass uns nochmal aufdreh'n

Und wenn ich geh, dann so, wie ich gekommen bin
Wie ein Komet, der zweimal einschlägt
Vielleicht tut es weh, doch will auf Nummer sicher geh'n
Dass ich für immer leb, lass uns nochmal aufdreh'n
Lass uns nochmal aufdreh'n

Nehm aus dem Club das Glas mit, Konfetti liegt auf den Straßen
Trage mit Stolz die Fahne, ex den allerletzten Schluck
"Wo sind die letzten Tage?", frag ich den Taxifahrer
Und er fragt mich, wat ick will, ich will nicht einschlafen

Ich will ein'n Fußabdruck von mir, stärker als die Zeit
Und ich sage dir: "Kein anderer Fuß passt da noch rein"
Also bitte setz mich nicht zu Hause ab allein
Sie soll'n seh'n

Ja, wenn ich geh, dann so, wie ich gekommen bin
Wie ein Komet, der zweimal einschlägt
Vielleicht tut es weh, doch will auf Nummer sicher geh'n
Dass ich für immer leb, lass uns nochmal aufdreh'n

Und wenn ich geh, dann so, wie ich gekommen bin
Wie ein Komet, der zweimal einschlägt
Vielleicht tut es weh, doch will auf Nummer sicher geh'n

Dass ich für immer leb, lass uns nochmal aufdreh'n
 Lass uns nochmal aufdreh'n
 Lass uns nochmal aufdreh'n
 Lass uns nochmal aufdreh'n
 Da-dei-da
 Lass uns nochmal aufdreh'n
 Lass uns nochmal aufdreh'n, yeah

SPD „Wenn ich groß bin“

Wenn ich einmal groß bin, werde ich ein Bänker
 Dann hab' ich ganz viel Geld und das könnt ihr dann geschenkt haben
 Wenn ich einmal groß bin, werd' ich Astronaut
 Steig' in die Rakete und flieg' zu den Sternen rauf

Ja, ich weiß, ich werde niemals erwachsen
 Und mein Glück wird mich niemals verlassen
 Denn ich weiß, ich werde nie wie ihr Spasten
 In einen Anzug werd' ich niemals reinpassen
 Und ich lebe in den Tag
 Ist doch scheißegal, was jeder zu mir sagt
 Denn, wenn ich einmal groß bin, werde ich eh Astronaut
 Also warum sagst du, ich hab' mein Leben versaut?
 Und ey: Ich hab's auf jeden Fall drauf
 Warum regst du dich auf? Mann, ich leb' mich nur aus
 Denn auf dem Boden bleiben hab' ich nie gekonnt
 Ich hab' einen Propeller auf dem Basecap und ich flieg' davon, flieg' davon

Wenn ich einmal groß bin, werde ich ein Bänker
 Dann hab' ich ganz viel Geld und das könnt ihr dann geschenkt haben
 Wenn ich einmal groß bin, werd' ich Astronaut
 Steig' in die Rakete und flieg' zu den Sternen rauf

Was ist das denn, ihr Spasten?
 Dag-Alexis wird niemals erwachsen
 Ich kann fressen, ich kann fasten
 Ich bleib' klein wie die Löhne in Sachsen
 Ey, schon als kleiner Dag war klar: Ich werd' niemals so wie ihr
 Denn ihr träumt nur noch im Schlaf, um am Tag zu funktionieren
 All die leeren Versprechen, die könnt ihr wiederhaben

Ich halt' an Träumen fest wie 'n Karabinerhaken
 Sie sagten, ich sei stinkfaul und hab' nichts drauf
 Doch mit 'nem selbstgebautem Raumschiff flieg' ich zu den Sternen rauf

Wenn ich einmal groß bin, werde ich ein Bänker
 Dann hab' ich ganz viel Geld und das könnt ihr dann geschenkt haben
 Wenn ich einmal groß bin, werd' ich Astronaut
 Steig' in die Rakete und flieg' zu den Sternen rauf

Wenn ich einmal groß bin und genauso wie die bin
 Dann darfst du mich erschießen
 Wenn ich einmal groß bin und genauso ein Spießer
 Darfst du mich erschießen, denn das ist mir lieber

Wenn ich einmal groß bin, werde ich ein Gangster
 Und jeden, der mich stresst, schmeiß' ich einfach aus dem Fenster
 Wenn ich einmal groß bin, werd' ich kriminell
 Lasse dich entführen und versauf' das Lösegeld

AnnenMayKantereit „Oft gefragt“

Du hast mich angezogen, ausgezogen, großgezogen
 Und wir sind umgezogen, ich hab dich angelogen
 Ich nehme keine Drogen
 Und in der Schule war ich auch
 Du hast dich oft gefragt, was mich zerreißt
 Ich wollte nicht, dass du es weißt
 Du warst allein zu Haus', hast mich vermisst
 Und dich gefragt, was du noch für mich bist
 Und dich gefragt, was du noch für mich bist
 Zu Hause bist immer nur du
 Zu Hause bist immer nur du
 Du hast mich abgeholt und hingebracht
 Bist mitten in der Nacht wegen mir aufgewacht
 Ich hab in letzter Zeit so oft daran gedacht
 Wir waren in Prag, Paris und Wien in der Bretagne und Berlin
 Aber nicht in Kopenhagen
 Du hast dich oft gefragt, was mich zerreißt
 Und ich habe aufgehört, mich das zu fragen
 Du warst allein zu Haus', hast mich vermisst
 Und dich gefragt, was du noch für mich bist

Und dich gefragt, was du noch für mich bist
 Zu Hause bist immer nur du
 Zu Hause bist immer noch du
 Ich hab keine Heimat, ich hab nur dich
 Du bist zu Hause für immer und mich
 Du bist zu Hause für immer und mich
 Du bist zu Hause für immer und mich
 Du bist zu Hause für immer und mich
 Du bist zu Hause für immer und mich
 Hab keine Heimat, ich hab nur dich
 Du bist zu Hause für immer und mich

Montez „Verstecken“

Ja, man sagt, man weiß erst was zu schätzen
 Immer dann, wenn es weg ist, deshalb spiel ich Verstecken
 Flieh immer, wenn ich merk, es gibt nichts mehr zu retten
 In die hintersten Ecken, denn da suchst du als letztes

 Ja, man sagt, man weiß erst was zu schätzen
 Immer dann, wenn es weg ist, deshalb spiel ich Verstecken
 Flieh immer, wenn ich merk, es gibt nichts mehr zu retten
 In die hintersten Ecken, du darfst mich nicht vergessen

 Ja, du darfst mich nicht vergessen, du kennst mich am besten
 Doch ich hab im Gefühl, dass es wieder passiert
 Bevor du nicht mehr lächelst, soll der Blitz mich treffen
 Damit das Feuer nie ausgeht

 Denn immer, wenn's brennt, stehst du vor unserm Haus
 Und ich komm wieder nicht rechtzeitig raus
 Doch alles, was du löschst, ist unser Verlaufs
 Ja, ich glaub, ich zieh aus

 Ja, man sagt, man weiß erst was zu schätzen
 Immer dann, wenn es weg ist, deshalb spiel ich Verstecken
 Flieh immer, wenn ich merk, es gibt nichts mehr zu retten
 In die hintersten Ecken, denn da suchst du als letztes

 Ja, man sagt, man weiß erst was zu schätzen
 Immer dann, wenn es weg ist, deshalb spiel ich Verstecken

Flieh immer, wenn ich merk, es gibt nichts mehr zu retten
In die hintersten Ecken, du darfst mich nicht vergessen

Ja, ich bring dir Rosen mit, nur die roten nicht
Weil du mir immer gesagt hast, du magst sie in Blau
An unsrem großen Glück hängt noch das Preisschild dran
Ich frag mich, wann du mich umtauschst

Ich schreib dir Lieder, die du mir nicht glaubst
Ich glaub, dich zu lieben ist gar nicht erlaubt
Das kann nur funktionier'n, wenn du daran glaubst
Doch ich geb uns nicht auf

Ja, man sagt, man weiß erst was zu schätzen
Immer dann, wenn es weg ist, deshalb spiel ich Verstecken
Flieh immer, wenn ich merk, es gibt nichts mehr zu retten
In die hintersten Ecken, denn da suchst du als letztes

Ja, man sagt, man weiß erst was zu schätzen
Immer dann, wenn es weg ist, deshalb spiel ich Verstecken
Flieh immer, wenn ich merk, es gibt nichts mehr zu retten
In die hintersten Ecken, du darfst mich nicht vergessen

Namika „Je ne parle pas français“

Ich hab' mich irgendwie verlaufen
Hab' keinen Plan wohin ich geh'
Steh' mit meinem kleinen Koffer
Hier auf der Champs-Élysées
Auf einmal sprichst du mich an
"Salut, qu'est-ce que vous cherchez?"
Ich sag' "Pardon, es tut mir leid
Ich kann dich leider nicht verstehen"

Doch du redest immer weiter
Ich find's irgendwie charmant
Und male zwei Tassen Kaffee
Mit 'nem Stift auf deine Hand

Je ne parle pas français
Aber bitte red weiter

Alles, was du so erzählst
Hört sich irgendwie nice an
Und die Zeit bleibt einfach stehen
Ich wünschte, ich könnte dich verstehen
Je ne parle pas français
Aber bitte red weiter

Oh la la la la la la la la
Oh la la la la la la la la

Deine langen wilden Haare
Die kleine Narbe im Gesicht
Selbst der Staub auf deiner Jeans
Hat Esprit wenn du sprichst
Die Kippe schmeckt nach Liberté
Solang wir beide sie uns teilen
Du erzählst in Körpersprache
Und ich hör' zwischen deinen Zeilen

Ich häng' an deinen Lippen
Ich will hier nicht mehr fort
Und du redest und redest
Doch ich versteh' kein Wort

Je ne parle pas français
Aber bitte red weiter
Alles, was du so erzählst
Hört sich irgendwie nice an
Und die Zeit bleibt einfach stehen
Ich wünschte, ich könnte dich verstehen
Je ne parle pas français
Aber bitte red weiter

Oh la la la la la la la la
Oh la la la la la la la la

Die Sonne fällt hinter die Häuser
Schiffe ziehen an uns vorbei
Und alles, was wir wollen

Dass der Moment noch etwas bleibt
Um uns über tausend Menschen
Sie reden aufeinander ein
Doch die Sprache, die wir sprechen
Die verstehen nur wir zwei

Je ne parle pas français
Aber bitte red weiter
Alles, was du so erzählst
Hört sich irgendwie nice an
Und die Zeit bleibt einfach stehen
Ich wünschte, ich könnte dich verstehen
Je ne parle pas français
Aber bitte red weiter

Oh la la la la la la la la
Oh la la la la la la la la
Oh la la la la la la la la
Oh la la la la la la la la

Wincent Weiss „Beste Zeit im Jahr“

Zähl‘ die Tage schon runter
Alle Straßen wer’n bunter
Und ab jetzt ist es nicht mehr wei-wei-weit

Letztes Mal ins Gedränge
Kauf‘ die letzten Geschenke
Dieses Jahr ging so schnell vorbei-bei-bei

Und ich seh‘ uns schon genau
Wieder um den Weihnachtsbaum
Reden viel und lachen laut

Ich komm‘ nach Haus
Denn die beste Zeit im Jahr ist
Ey, wenn jeder von uns da ist
Ham‘ uns lang nicht mehr gesehen
Es gibt so viel zu erzählen

Jeder lebt sein eigenes Leben
 Aber wenn wir uns begegnen
 Is' es so wie's früher war
 Das ist die beste Zeit im Jahr

Is' es so wie's früher war
 Das ist die beste Zeit im Jahr

Wollt' mich längst wieder melden
 Mach' ich eh viel zu selten
 Doch im Herzen seid ihr dabei-bei-bei

Wenn mir zu viel durch den Kopf geht
 Brauch' ich n Knopf auf dem "aus" steht
 Und mit euch geht das dann so lei-lei-leicht
 Und ich seh' uns schon genau
 Wieder um den Weihnachtsbaum
 Reden viel und lachen laut
 Ich komm' nach Haus
 Denn die beste Zeit im Jahr ist
 Ey, wenn jeder von uns da ist
 Ham' uns lang nicht mehr gesehen
 Es gibt so viel zu erzählen

Jeder lebt sein eigenes Leben
 Aber wenn wir uns begegnen
 Is' es so wie's früher war
 Das ist die beste Zeit im Jahr

Is' es so wie's früher war
 Das ist die beste Zeit im Jahr
 Is' es so wie's früher war
 Das ist die beste Zeit im Jahr

AnnenMayKantereit „Tommi“

Tommi, ich glaub' ich hab' Heimweh
 Ich will mal wieder am Rhein stehen
 Einfach hineinsehen

Zuschauen wie Schiffe vorbeiziehen
Tommi, ich glaub ich hab' Heimweh
Vielleicht liegt es am Licht
Und wie's sich gerade bricht
Oder daran, dass man
Hier in der Bahn die Spree sehen kann
Tommi, vielleicht ruf' ich an
Damit du sagst: „Irgendwann, irgendwann, irgendwann
Fangen wir hier zum letzten Mal von Vorne an“
Da wo man zusammen groß geworden sind
Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
Damit die Kinder, die wir kriegen können
Alle in Kölle geboren sind
Da wo man zusammen groß geworden sind
Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
Damit die Kinder, die wir kriegen können
Alle in Kölle geboren sind
Geboren sind
Geboren sind
In der Stadt in der wir jung und dumm waren
Und unverwundbar, weil alles so bunt war
Und es war immer klar, irgendwann kommt der Tag
An dem wir beide gehen
Wir wollten immer was sehen
So viel wie es geht und überall auf der Welt
Alle Wege führen nach Rom
Und irgendwann zurück nach Köln
Da wo man zusammen groß geworden sind
Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
Damit die Kinder, die wir kriegen können
Alle in Kölle geboren sind
Da wo man zusammen groß geworden sind
Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
Damit die Kinder, die wir kriegen können
Alle in Kölle geboren sind
Geboren sind
Geboren sind
Ich glaub ich hab' Heimweh
Tommi, ich will am Rhein stehen

Einfach hineinsehen
 Kaltgetränk und einen drehen
 Da wo man zusammen groß geworden sind
 Da ziehen wir alle irgendwann wieder hin
 Damit die Kinder die wir kriegen können
 Alle in Kölle geboren sind
 Geboren sind
 Geboren sind

Rammstein „Die Sonne“

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, aus!

Alle warten auf das Licht
 Fürchtet euch, fürchtet euch nicht
 Die Sonne scheint mir aus den Augen
 Sie wird heut Nacht nicht untergeh'n
 Und die Welt zählt laut bis zehn

Eins, hier kommt die Sonne
 Zwei, hier kommt die Sonne
 Drei, sie ist der hellste Stern von allen
 Vier, hier kommt die Sonne

Die Sonne scheint mir aus den Händen
 Kann verbrennen, kann euch blenden
 Wenn sie aus den Fäusten bricht
 Legt sich heiß auf das Gesicht
 Sie wird heut Nacht nicht untergeh'n
 Und die Welt zählt laut bis zehn

Eins, hier kommt die Sonne
 Zwei, hier kommt die Sonne
 Drei, sie ist der hellste Stern von allen
 Vier, hier kommt die Sonne
 Fünf, hier kommt die Sonne
 Sechs, hier kommt die Sonne
 Sieben, sie ist der hellste Stern von allen
 Acht, neun, hier kommt die Sonne

Die Sonne scheint mir aus den Händen
Kann verbrennen, kann dich blenden
Wenn sie aus den Fäusten bricht
Legt sich heiß auf dein Gesicht
Legt sich schmerzend auf die Brust
Das Gleichgewicht wird zum Verlust
Lässt dich hart zu Boden geh'n
Und die Welt zählt laut bis zehn

Eins, hier kommt die Sonne
Zwei, hier kommt die Sonne
Drei, sie ist der hellste Stern von allen
Vier, und wird nie vom Himmel fallen
Fünf, hier kommt die Sonne
Sechs, hier kommt die Sonne
Sieben, sie ist der hellste Stern von allen
Acht, neun, Hier kommt die Sonne